



Seuils de visibilité

La photographie et la représentation de la souffrance

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Représentations de la souffrance](#)

Auteur : Agnese (Roberta)

Résumé : Pour réfléchir à la problématique de la représentation de la souffrance dans la photographie contemporaine, cet article se focalise sur la notion de *seuil de visibilité*, en l'analysant à la lumière des concepts de *cadre* et de *norme*. Les analyses prendront notamment appui sur les travaux de J. Butler et E. Coccia.

Pages : 359 à 373

Collection : [Rencontres](#), n° 365

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406074397

ISBN : 978-2-406-07439-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07439-7.p.0359

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)