



Regards sur la souffrance dans la photographie

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Représentations de la souffrance](#)

Auteur : Bodet (Clément)

Résumé : Explorer les représentations de la souffrance en photographie consiste avant tout à se saisir de l'ambivalence du médium qui projette l'image dans sa nature double, à la fois saisie objective de la réalité et témoignage personnel. Devant des êtres en souffrance captés par l'objectif, le « *Ça-a-été* » de l'instant photographique semble avoir lieu à nouveau.

Pages : 375 à 389

Collection : [Rencontres](#), n° 365

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406074397

ISBN : 978-2-406-07439-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07439-7.p.0375

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)