



Le discours sur la douleur chez quelques auteurs catholiques héritiers de la pensée contre-révolutionnaire dans la seconde moitié du XIX^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Représentations de la souffrance](#)

Auteur : Arama (Fanny)

Résumé : Au XIX^e siècle, la représentation littéraire de la souffrance et son apologie visent à créer des objets de crainte - ou de vénération - de manière à réintroduire du sacré là où le monde moderne évacue toute figure autoritaire à l'aura surnaturelle et discrédite officiellement les manifestations du divin.

Pages : 121 à 138

Collection : [Rencontres](#), n° 365

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406074397

ISBN : 978-2-406-07439-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07439-7.p.0121

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)