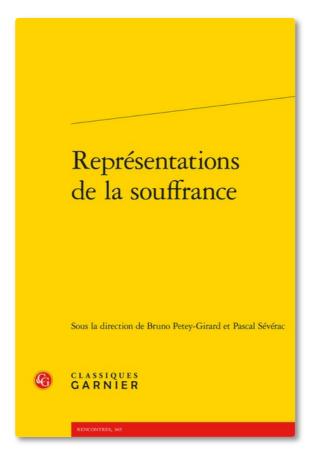
Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



Le discours sur la douleur chez quelques auteurs catholiques héritiers de la pensée contrerévolutionnaire dans la seconde moitié du xix^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Représentations de la souffrance

Auteur: Arama (Fanny)

Résumé : Au xixe siècle, la représentation littéraire de la souffrance et son apologie visent à créer des objets de crainte - ou de vénération - de manière à réintroduire du sacré là où le monde moderne évacue toute figure autoritaire à l'aura surnaturelle et discrédite officiellement les manifestations du divin.

Pages : 121 à 138

Collection: Rencontres, n° 365

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406074397

ISBN: 978-2-406-07439-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07439-7.p.0121

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/12/2018

Langue : Français

Afficher en ligne