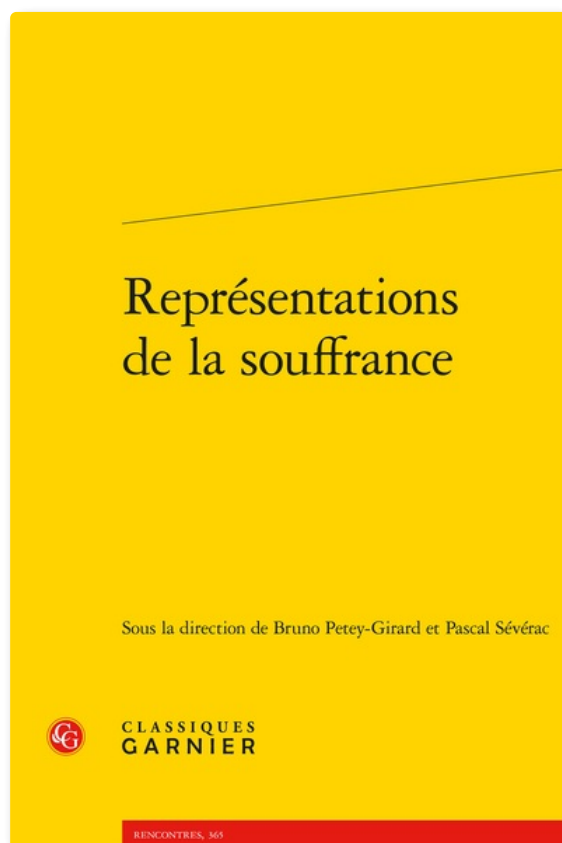




« Le but des peines n'est pas de tourmenter et d'affliger un être sensible. »

La représentation de la souffrance dans *Des délits et des peines* de Cesare Beccaria et la culture de la sensibilité

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Représentations de la souffrance](#)

Auteur : Gianico (Marilina)

Résumé : Cette contribution relie le plaidoyer de Beccaria contre la torture et la peine de mort aux représentations « sensibles » de la souffrance. Sont ainsi mises en lumière la profonde cohérence de l'œuvre de Beccaria et son lien au courant sentimental qui parcourut tout le XVIII^e siècle européen.

Pages : 93 à 106

Collection : [Rencontres](#), n° 365

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406074397

ISBN : 978-2-406-07439-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07439-7.p.0093

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)