



« **Le but des peines n'est pas de tourmenter et d'affliger un être sensible.** »

La représentation de la souffrance dans *Des délits et des peines* de Cesare Beccaria et la culture de la sensibilité

Collective work: [Représentations de la souffrance](#)

Array

Array

Abstract: This contribution links “sensible” representations of suffering to Beccaria’s advocacy for the abolition of the death penalty and points out the profound coherence of Beccaria’s thought and his connections to the sentimental movement spreading throughout Europe in the 18th century.

Number of pages: 410

ISBN: 978-2-406-07439-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07439-7.p.0093

Publisher: Classiques Garnier

Array

[Display online](#)