



La *lamentatio* un discours sans art ?

Une enquête d'Érasme à Gérard Vossius

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Représentations de la souffrance](#)

Auteur : Martin-Ulrich (Claudie)

Résumé : Cet article étudie l'écriture de la souffrance à la lumière des traités de rhétorique d'ancien régime. Il se focalise sur la lamentation, tout à la fois thème et genre de discours et montre pour quelles raisons selon l'humaniste hollandais Gerard Vossius (1577-1649), se lamenter nécessite peu d'art.

Pages : 61 à 74

Collection : [Rencontres](#), n° 365

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406074397

ISBN : 978-2-406-07439-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07439-7.p.0061

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)