



Memory in the Aftermath

Maïssa Bey's *Entendez-vous dans les montagnes...*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Représentations de la guerre d'indépendance algérienne](#)

Auteur : Treacy (Corbin)

Résumé : *Entendez-vous dans les montagnes...* de Maïssa Bey exprime la force prismatique de la mémoire par le retour vers un passé douloureux partagé par deux protagonistes. Le mot « Holocauste » n'apparaît pas dans le texte alors que le personnage principal lit *Le Liseur* de Schlink durant un voyage en train. Le récit de Michael Berg pousse le personnage à confronter l'homme assis en face d'elle. Sans ce troisième terme, le dialogue significatif ne se serait pas produit et le voyage se serait déroulé en silence.

Pages : 169 à 185

Collection : [Rencontres](#), n° 357

Série : Littérature générale et comparée, n° 26

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406079491

ISBN : 978-2-406-07949-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07949-1.p.0169

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/04/2019

Langue : Anglais

[Afficher en ligne](#)