



## Histoire, mémoire, image

À rebours du cliché de la guerre d'Algérie dans *Des Hommes* de Laurent Mauvignier

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Représentations de la guerre d'indépendance algérienne](#)

Auteur : Perraudin (Pascale)

Résumé : *Des hommes* (2009) de Laurent Mauvignier confronte le paysage mémoriel français dans son rapport à la guerre d'Algérie. Ce texte circulaire, à la tonalité personnelle et introspective met en exergue les ambiguïtés et les contradictions qui colorent le rapport à ce conflit longtemps resté tabou en France, mais dont les traces refusent de s'effacer. L'étude examine le recourt à la photographie pour dépasser le cadre de la mémoire nationale qui a façonné la perception de la guerre d'Algérie.

Pages : 81 à 98

Collection : [Rencontres](#), n° 357

Série : Littérature générale et comparée, n° 26

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406079491

ISBN : 978-2-406-07949-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07949-1.p.0081

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/04/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)