



Histoire et mémoire de la guerre de libération dans le théâtre algérien

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Représentations de la guerre d'indépendance algérienne](#)

Auteur : Grandi (Souria)

Résumé : De nombreux auteurs algériens sont connus pour leurs romans plus que pour les autres genres qui composent leur œuvre. La guerre d'Algérie est souvent le thème commun de ces récits. Dans sa conception intime et solitaire, le roman déconstruit l'histoire officielle, aide à nommer l'innommable et à relayer la parole post-traumatique de ceux restés sans voix. Pour autant le roman est-il la seule forme capable de questionner l'histoire ? Nous verrons comment le théâtre algérien s'empare de ce thème.

Pages : 23 à 38

Collection : [Rencontres](#), n° 357

Série : Littérature générale et comparée, n° 26

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406079491

ISBN : 978-2-406-07949-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07949-1.p.0023

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/04/2019

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 2/17 [Suivant](#)