



## Gros plan sur le 17 octobre 1961

Violence coloniale, cinéma documentaire et le sujet algérien

Collectif : [Représentations - de la guerre d'indépendance algérienne](#)

Array

Array

Résumé : Au moment des faits et pendant des décennies, le 17 octobre 1961 se retrouvera exclu des rapports officiels et du discours public, relégué au statut d'événement oublié. À l'occasion du cinquantenaire des événements en 2011, deux documentaires – *Octobre à Paris* de Jacques Panijel et *Ici on noie les Algériens* de Yasmina Adi – sortent en salles. Ces documentaires se prêtent à une analyse en fonction de leurs stratégies de représentation. Nous proposons d'y saisir la représentation du sujet algérien.

Nombre de pages : 249

Série : Littérature générale et comparée, n° 26

ISBN : 978-2-406-07949-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07949-1.p.0099

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)