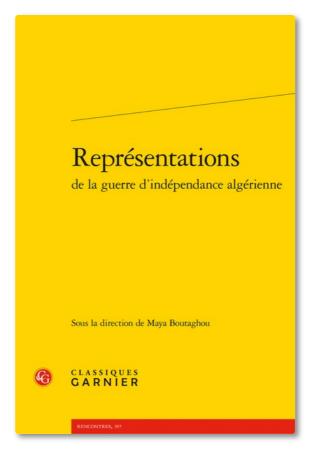
Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



Gros plan sur le 17 octobre 1961

Violence coloniale, cinéma documentaire et le sujet algérien

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Représentations de la guerre d'indépendance algérienne

Auteur: Brozgal (Lia)

Résumé : Au moment des faits et pendant des décennies, le 17 octobre 1961 se retrouvera exclu des rapports officiels et du discours public, relégué au statut d'événement oublié. À l'occasion du cinquantenaire des événements en 2011, deux documentaires – *Octobre à Paris* de Jacques Panijel et *Ici on noie les Algériens* de Yasmina Adi – sortent en salles. Ces documentaires se prêtent à une analyse en fonction de leurs stratégies de représentation. Nous proposons d'y saisir la représentation du sujet algérien.

Pages: 99 à 114

Collection: Rencontres, n° 357

Série : Littérature générale et comparée, n° 26

Thème CLIL: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406079491

ISBN: 978-2-406-07949-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07949-1.p.0099

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne: 08/04/2019

Langue : Français

Afficher en ligne