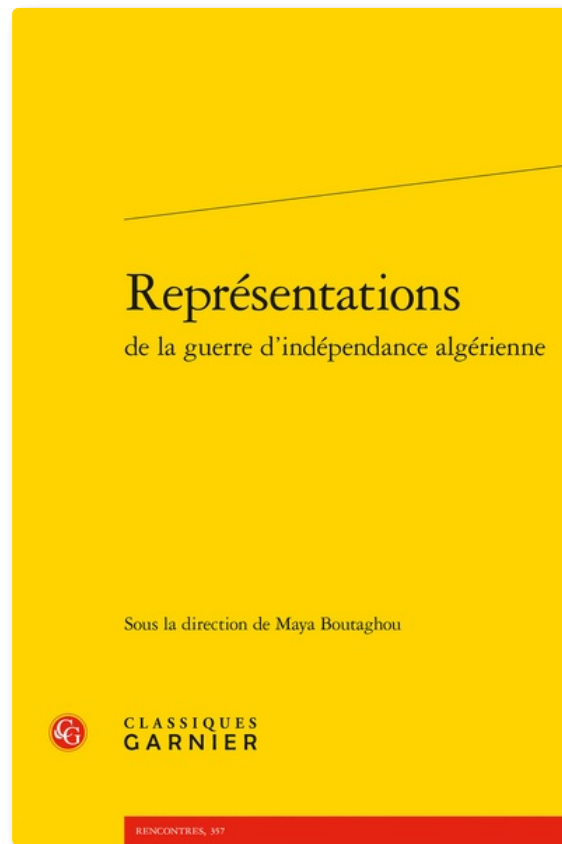




Du retour du refoulé au conflit des mémoires

L'héritage de la guerre d'indépendance algérienne entre cinéma et littérature dans les années 2000

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Représentations de la guerre d'indépendance algérienne](#)

Author: Bevilacqua (Elisabetta)

Abstract: L'ouverture des archives militaires, les témoignages des victimes de la torture et les aveux des tortionnaires, la création d'une journée nationale consacrée aux Harkis et l'année de l'Algérie en France en 2003 exemplifient le bouillonnement autour de la question algérienne au tout début des années 2000. Dès les années 2000, la littérature et le cinéma commencent à inscrire les mémoires de groupes différents qui ne parviennent pas encore à se concilier.

Pages: 61 to 78

Collection: [Encounters](#), n° 357

Series: General and comparative literature, n° 26

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406079491

ISBN: 978-2-406-07949-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07949-1.p.0061

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-08-2019

Language: French

[Display online](#)