



A Tangled Web

Commemorating 17 October, 1961 in the Age of the Internet

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Représentations de la guerre d'indépendance algérienne](#)

Auteur : Brand (Philippe)

Résumé : Le massacre des manifestants algériens à Paris le 17 octobre 1961 sert de métonymie pour représenter les pires atrocités de la guerre d'indépendance. Ce chapitre interroge les stratégies esthétiques et narratives développées dans deux web-documentaires sortis en 2011 - *La Nuit oubliée* et *17.10.61* - et explore les implications théoriques de ces approches narratives et comment ces web-documentaires peuvent aider à démêler les faisceaux complexes de l'Histoire qui entoure ces événements.

Pages : 139 à 158

Collection : [Rencontres](#), n° 357

Série : Littérature générale et comparée, n° 26

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406079491

ISBN : 978-2-406-07949-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07949-1.p.0139

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/04/2019

Langue : Anglais

[Afficher en ligne](#)