



CLASSIQUES
GARNIER

MORICHEAU-AIRAUD (Bérengère), « Index des notions », *Représentation du discours autre et ironie dans À la recherche du temps perdu*, p. 439-440

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16079-3.p.0439](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16079-3.p.0439)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES NOTIONS

- antiphrase : 16, 107, 109-113, 124, 133, 137, 143, 277-279, 283-284, 289, 291-294, 318-319, 330, 347, 417, 421-422
- boucle réflexive : 20, 39-40, 63-64, 78, 80, 157, 162, 165-167, 169-170, 174, 177, 193, 201, 235, 251, 282, 288-289, 298, 303-304, 308, 310, 314
- cadre introducteur : 44, 52-54, 67, 84, 87-89, 151-152, 157-158, 175-176, 182, 210-213, 227, 230, 250, 417
- dialogisme : 19-20, 35-36, 40, 122, 129, 193, 416
- discours direct : 17-18, 23, 26, 28-31, 33-34, 41, 44, 46-48, 50-62, 64, 66, 70-73, 75-78, 80-82, 85-87, 138, 153-154, 156-158, 160, 167, 173-176, 179-186, 190-192, 201, 207-208, 210-213, 216-217, 221-223, 226-228, 239, 242-244, 250, 252-253, 256, 261, 264-267, 269-272, 278-280, 282-283, 286, 289, 293, 295, 302, 310-315, 324, 239, 335-336, 338-339, 385, 416
- discours indirect : 17, 28-34, 41, 46-47, 50-52, 57-66, 68, 71-72, 80, 85-88, 138, 152-153, 156, 158-160, 184-186, 190-194, 203, 207-210, 212-214, 216-217, 221, 226, 228, 230-231, 242-243, 251, 254-258, 260-261, 264, 270-272, 283, 300, 312, 315, 326, 332, 357, 416, 418
- discours indirect libre : 17, 26, 30-31, 34, 41 51, 64-66, 72, 138, 174, 184, 190-195, 202-206, 208-209, 217, 221-223, 242-243, 296, 307, 316-317, 339, 340-341, 416, 418
- discours narrativisé : 32, 58, 87
- discours rapportés : 26, 28, 31, 39, 41-42
- guillemets : 34, 51, 53-54, 59-63, 66, 74-78, 80-83, 89, 131-132, 154, 156, 158, 164, 173-176, 179-183, 188, 190, 197-199, 207, 216-216, 237, 250-252, 255-256, 293, 336, 339, 416
- îlot textuel : 60-61, 63, 254, 256, 258, 271, 274, 326, 332
- ironie du sort : 284-286, 330
- ironie verbale : 15, 118, 284, 417
- mention-écho : 123-124, 283-284, 289-290, 405
- métaphore : 10-17, 22-23, 37, 100, 105, 107-108, 143-148, 236, 254, 277, 295, 310, 326, 334, 360, 402, 404-407, 412, 415, 425, 428
- modalisation autonymique : 59, 62-65, 74-78, 164-165, 170, 181, 188-194, 196, 199-201, 217, 237, 250, 252, 256, 258, 282, 312, 332, 338, 418
- parenthèses : 31, 79-82, 89, 169, 174-178, 194, 205, 224, 245, 249, 252, 267, 273-274, 283, 336, 404, 416, 420
- polyphonie : 17, 21-23, 29, 34, 37, 79-80, 82, 85, 136-138, 161, 187, 249, 291, 416
- ponctuation : 30-31, 37, 54, 67, 74-75, 79, 84, 88, 89, 140, 151, 153-154, 156, 175, 210, 222, 224, 270, 273, 321, 365

- relativisme : 103, 344, 358, 377-392, 394-395, 399, 403-404, 407-409, 411-413
- rythme : 75, 139, 160, 297, 319-325, 328
- satire : 95, 102, 106-108, 117, 126, 135, 302, 309, 316, 343-346, 350-358, 361-364, 367, 376, 378, 391, 413, 417, 422, 424
- snob : 347, 372-376, 379-380, 383, 386-387, 389-393, 406, 411, 413, 424
- système : 16, 21, 33, 47, 59, 62, 69, 89, 114, 118-121, 124-125, 127, 133-134, 142-143, 148, 152, 154, 161, 167, 169, 171, 174, 183, 189, 227, 230, 232, 249, 260-261, 265, 276, 291-292, 306-307, 315, 318, 333-340, 342, 344, 350, 379, 387, 394, 399, 404, 407-408, 416, 422, 426
- tiret : 74, 79, 80, 82, 154, 156, 175, 249
- verbe introducteur : 228, 231, 264, 285