



CLASSIQUES
GARNIER

MORICHEAU-AIRAUD (Béregère), « Abréviations », *Représentation du discours autre et ironie dans À la recherche du temps perdu*, p. 7-7

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16079-3.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16079-3.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

Nous faisons référence, par la tomaiison et la pagination, à l'édition de la *Recherche* dirigée par Jean-Yves Tadié dans la collection de la « Bibliothèque de la Pléiade », à laquelle nous renvoyons par les abréviations suivantes :

<i>CS</i>	<i>Du côté de chez Swann</i>
<i>JF</i>	<i>À l'ombre des jeunes filles en fleurs</i>
<i>CG</i>	<i>Le Côté de Guermantes</i>
<i>SG</i>	<i>Sodome et Gomorrhe</i>
<i>PR</i>	<i>La Prisonnière</i>
<i>AD</i>	<i>Albertine disparue</i>
<i>TR</i>	<i>Le Temps retrouvé</i>

Seront ici adoptées les abréviations courantes pour désigner les diverses configurations de représentations du discours autre :

DD	discours direct
DI	discours indirect
DIL	discours indirect libre
DN	discours narrativisé