



CLASSIQUES
GARNIER

VOELTZEL (Nicolas), « [Épigraphie] », *Repenser l'authenticité. Essai sur Charles Taylor et Charles Larmore*, p. 7-7

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11483-3.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11483-3.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Quel être, sur terre, s'il s'adonne à un métier, à un art ou à n'importe quel état sans y être poussé par une voix intérieure, ne le trouverait, comme toi, intolérable ? [...]

Rien en ce monde n'est exempt de difficultés. Seuls l'élan intérieur, le plaisir, l'amour nous aident à surmonter les obstacles, à nous frayer une voie et nous élèvent hors du cercle étroit où les autres s'agitent misérablement dans l'angoisse.

GOETHE