



CLASSIQUES
GARNIER

VOELTZEL (Nicolas), « Bibliographie », *Repenser l'authenticité. Essai sur Charles Taylor et Charles Larmore*, p. 459-467

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11483-3.p.0459](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11483-3.p.0459)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

- ABRAMS, Meyer Howard, *The Mirror and the Lamp*, New York, Oxford University Press, 1953.
- ADÉNOR, Jean-Loup et DE RAUGLAUDRE, Thimothé, *Dieu est amour. Infiltrés parmi ceux qui veulent « guérir » les homosexuels*, Paris, Flammarion, 2019.
- ADORNO, Theodor, *Jargon der Eigentlichkeit*, Frankfurt-am-Main, Suhrkamp Verlag, 1964 (*Le Jargon de l'authenticité*, trad. E. Escoubas, Paris, Payot, 2009 [1989]).
- ANDERS, Günther, *Et si je suis désespéré, que voulez-vous que j'y fasse ?*, trad. C. David, Paris, Allia, 2011.
- ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque*, trad. J. Tricot, Paris, Vrin, 1997 [1990].
- ARISTOTE, *Métaphysique*, trad. J. Tricot, Paris, Vrin, 1991.
- AUSTIN, John, *How to do Things with Words*, Cambridge (Mass), Harvard University Press, 1961 (*Quand dire, c'est faire*, trad. G. Lane, Paris, Seuil, 1970).
- BAUDELAIRE, Charles, « Le peintre de la vie moderne », dans *Œuvres complètes*, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 1992 [1980].
- BELL, Daniel, *The Cultural Contradictions of Capitalism*, New York, Basic Books, 1976 (*Les Contradictions culturelles du capitalisme*, trad. M. Matignon, Paris, PUF, 1979).
- BELLAH, Robert (dir.), *Habits of the Heart*, Berkeley, University of California Press, 1985.
- BERLIN, Isaiah, *Vico and Herder*, London, Hogarth Press, 1976.
- BLACKBURN, Simon, « Errors and the Phenomenology of Value », dans Ted Honderich (dir.), *Morality and Objectivity*, Londres, Routledge, 1985.
- BLOOM, Allan, *Closing of the American Mind*, New York, Simon and Schuster, 1987 (*L'Âme désarmée*, trad. P. Alexandre, Paris, Julliard, 1987).
- BOLTANSKI, Luc et CHIAPPELLO, Ève, *Le Nouvel Esprit du capitalisme*, Paris, Gallimard, 1999.
- BOURDIEU, Pierre, *Esquisse d'une théorie de la pratique*, Paris-Genève, Droz, 1972.
- BOURDIEU, Pierre, « L'ontologie politique de Martin Heidegger », dans les Actes de la recherche en sciences sociales, 5-6, novembre 1975, p. 109-156.
- BOURDIEU, Pierre, *La Distinction*, Paris, Minuit, 1979.

- BRAGUE, Rémi, « Le problème de l'homme moderne », dans Laforest, Guy et Lara, Philippe de (dir.), *Charles Taylor et l'interprétation de l'identité moderne*, Paris, Cerf, 1998.
- BRANDOM, Robert, *Making it explicit*, Cambridge (Mass), Harvard University Press, 1994.
- BRANDOM, Robert, *Articulating Reasons*, Cambridge (Mass), Harvard University Press, 2000 (*L'Articulation des raisons*, trad. C. Tiercelin et J. P. Cometti, Paris, Cerf, 2009).
- CAVELL, Stanley, *Conditions Handsome and Unhandsome : the Constitution of Emersonian Perfectionism*, Chicago, University of Chicago Press, 1990 (*Conditions nobles et ignobles : la constitution du perfectionnisme moral émersonien*, trad. C. Fournier et S. Laugier, Paris, Éditions de l'éclat, 1993 ; repris dans *Qu'est-ce que la philosophie américaine ?*, Paris, Gallimard, 2009).
- CAVELL, Stanley, *Cities of Words. Pedagogical Letters on a Register of the Moral Life*, Harvard, Harvard University Press, 2004 (*Philosophie des salles obscures*, trad. N. Ferron, M. Girel et E. Domenach, Paris, Flammarion, 2011).
- CÉLINE, Louis-Ferdinand, *Voyage au bout de la nuit*, Paris, Gallimard, « Folio », 2004 [1972].
- CSIKSZENTMIHALYI, Mihaly, *Flow : The Psychology of Optimal Experience*, New York, Harper and Row, 1990 (*Vivre : la psychologie du bonheur*, trad. L. Bouffard, Paris, Robert Laffont, 2004).
- DARDOT, Pierre et LAVAL, Christian, *La Nouvelle Raison du monde*, Paris, La Découverte, 2009.
- DELEUZE, Gilles, *Différence et Répétition*, Paris, PUF, 1968.
- DELEUZE, Gilles, *Spinoza et le problème de l'expression*, Paris, Minuit, 1968.
- DESCARTES, René, *Méditations métaphysiques*, Paris, Flammarion, « GF », 1992.
- DESCARTES, René, *Correspondance*, Paris, Vrin, 1971.
- DESCARTES, René, *Le Discours de la méthode*, Paris, Le livre de poche, 2000.
- DESCARTES, René, *Les Passions de l'âme*, Paris, Flammarion, « GF », 1996.
- DESCOMBES, Vincent, « Y a-t-il une politique de l'expressivisme ? », repris dans *Le Raisonnement de l'ours*, Paris, Seuil, 2007.
- DESCOMBES, Vincent, *Dernières nouvelles du moi*, Paris, PUF, 2009 (avec Charles Larmore).
- DESCOMBES, Vincent, *Les Embarras de l'identité*, Paris, Gallimard, 2013.
- DIDEROT, *Le Neveu de Rameau*, Paris, Le Livre de Poche, 2001.
- DOUGLAS, Mary, *Natural Symbols : Explorations in Cosmology*, New York, Pantheon Books, 1982
- DUBREUIL, Laurent, *La Dictature des identités*, Paris, Gallimard, 2019.
- DUMONT, Louis, *Essais sur l'individualisme*, Paris, Seuil, 1983.
- DUMONT, Louis, *L'Idéologie allemande*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque des sciences humaines », 1989.

- DURKHEIM, Émile, « L'individualisme et les intellectuels », dans la *Revue politique et littéraire* (« Revue bleue »), 4^e série, t. X, 1898, p. 7-13.
- EHRENBERG, Alain, *Le Culte de la performance*, Paris, Calmann-Lévy, 1991.
- EHRENBERG, Alain, *L'Individu incertain*, Paris, Calmann-Lévy, 1995.
- EHRENBERG, Alain, *La Fatigue d'être soi*, Paris, Odile-Jacob, 1998.
- EHRENBERG, Alain, *La Société du malaise*, Paris, Odile-Jacob, 2010.
- ELSTER, Jon, *Sour Grapes*, Cambridge, Cambridge University Press, 1983.
- ELSTER, Jon, « Deception and self-deception in Stendhal », dans J. Elster (dir.), *The Multiple Self*, 1985, Cambridge, Cambridge University Press.
- ELSTER, Jon, « Active and passive negation », dans P. Watzlawick (dir.), *The Invented Reality*, New York, Norton, 1984, p. 175-205 (*L'invention de la réalité*, trad. A. L. Hacker, Paris, Seuil, 1988).
- EMERSON, Ralph Waldo, « Self-Reliance », dans *Essays 1841-1844 (La Confiance en soi*, trad. M. Bégot, Paris, Payot & Rivages, 2000).
- ERIKSON, Erik, *Childhood and Society*, New York, Norton, 1950.
- ERIKSON, Erik, *Identity, Youth and Crisis*, New York, Norton, 1968 (*Adolescence et Crise*, trad. J. Nass et C. Louis-Combet, Paris, Flammarion, « Champs », 1972).
- FERRARA, Alessandro, *Modernity and Authenticity*, New York, State University of New York Press, 1993.
- FERRARA, Alessandro, *Reflective Authenticity*, New York, Routledge, 1998.
- FERRARA, Alessandro « Authenticity Without a True Self », dans P. Vannini (dir.), *Authenticity in Self, Culture and Society*, Burlington/Farnham, Ashgate, 2009.
- FERRY, Luc, *L'Homme-dieu ou le Sens de la vie*, Paris, Grasset, 1996.
- FINKELKRAUT, Alain, *La Défaite de la pensée*, Paris, Gallimard, 1987.
- FINKELSTEIN, David H., *Expression and the Inner*, Cambridge (Mass), Harvard University Press, 2003.
- FLAUBERT, Gustave, *Mme Bovary*, Paris, Gallimard, « Folio », 2001.
- FOUCAULT, Michel, *Surveiller et Punir*, Paris, Gallimard, 1975.
- FOUCAULT, Michel, *La Volonté de savoir*, Paris, Gallimard, 1976.
- FOUCAULT, Michel, *Dits et Écrits*, Paris, Gallimard, « Quarto », 2001.
- FRANKFURT, Harry, « Freedom of the will and the concept of a person », *Journal of Philosophy*, 67 : I, (Jan. 1971).
- FREUD, Sigmund, *Essais de Psychanalyse*, trad. S. Jankélévitch, Paris, Payot, 1972.
- FRYE Northrop, *Anatomy of Criticism*, Princeton, Princeton University Press, 1957.
- GADAMER, Hans-Georg, *Warbeit und Methode*, Tübingen, Mohr, 1975.
- GAUCHET, Marcel, *Le Désenchantement du monde*, Paris, Gallimard, 1985.
- GAULTIER, Jules de, *Le Bovarysme*, Paris, Mercure de France, 1913 (consulté sur Gallica).

- GIDE, André, *L'Immoraliste*, Paris, Gallimard, « Folio », 2009 [1902].
- GIRARD, René, *Mensonge romantique et Vérité romanesque*, Hachette, « Pluriel », 2009.
- GIRARD, René, *La Violence et le Sacré*, Paris, Hachette, « Pluriel », 2010.
- GIRARD, René, *Achever Clausewitz*, Paris, Flammarion, « Champs », 2011.
- GIRARD, René, *De la violence à la divinité*, Paris, Grasset, 2007.
- GOETHE, Johann Wolfgang von, *Les Années d'apprentissage de Wilhelm Meister*, trad. B. Briod, Paris, Gallimard, « Folio classique », 1999 [1954].
- GOETHE, Johann Wolfgang von, *Maximes et Réflexions*, trad. Pierre Deshusses, Paris, Payot & Rivages, 2001.
- HADOT, Pierre, « Réflexions sur la notion de “culture de soi” », dans *Michel Foucault Philosophe*, Paris, Seuil, 1989.
- HEIDEGGER, Martin, *Être et Temps*, trad. E. Martineau, Paris, Authentica, 1985.
- HEIDEGGER, Martin, *Essais et Conférences*, trad. A. Préau, Paris, Gallimard, 1958.
- HEIDEGGER, Martin, *Lettre sur l'humanisme*, trad. R. Munier, Paris, Aubier, 1964.
- HERDER, Johann Gottfried von, *Idées pour une philosophie de l'histoire de l'humanité*, trad. E. Tandel, Paris, Firmin Didot, 1861 (consulté sur Gallica).
- HONNETH, Axel, *Kampf um Anerkennung*, Francfort, Suhrkamp Verlag, 1992 (*La Lutte pour la reconnaissance*, trad. P. Rusch, Paris, Cerf, 2000).
- HONNETH, Axel, *La Société du mépris*, trad. O. Voirol, P. Rusch et A. Dupeyrix, Paris, La découverte, 2006.
- HONNETH, Axel, *Verdinglichung*, Francfort, Suhrkamp Verlag, 2005 (*La Réification*, trad. S. Haber, Paris, Gallimard, 2007).
- HOUELLEBECQ, Michel, *Extension du domaine de la lutte*, Paris, *J'ai lu*, 1997.
- ISHIGURO, Kazuo, *Les Vestiges du jour*, trad. S. Mayoux, Paris, Presses de la Renaissance, 1990.
- JAMES, William, *The Letters of William James*, Boston, The Atlantic Monthly Press, 1920 (consulté sur Gallica).
- KANT, Emmanuel, *Critique de la raison pure*, trad. A. Renaut, Paris, Flammarion, « GF », 2001 [1997].
- KANT, Emmanuel, *Qu'est-ce que les Lumières ?*, trad. J. F. Poirier et F. Proust, Paris, Flammarion, « GF », 1991.
- KANT, Emmanuel, *Fondements de la métaphysique des mœurs*, trad. V. Delbos, Paris, Vrin, 1980.
- KLEIST, Heinrich von, *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1999.
- LA BRUYÈRE, Jean de, *Les Caractères*, Paris, Librairie générale française, 1979.
- LACAN, Jacques, *Le Séminaire*, tome IV : « La relation d'objet », Paris, Seuil, 1998.
- LACROIX, Michel, *Le Développement personnel*, Paris, Flammarion, « Marabout », 2000.
- LACROIX, Michel, *Se réaliser*, Paris, Robert Laffont, 2009.

- LARMORE, Charles, *Patterns of Moral Complexity*, Cambridge, Cambridge University Press, 1987.
- LARMORE, Charles, *Modernité et Morale*, Paris, PUF, « Philosophie morale », 1993.
- LARMORE, Charles, « Une théorie du moi, de son instabilité et de la liberté d'esprit », dans H. Grivois et J.-P. Dupuy (dir.), *Mécanismes mentaux, mécanismes sociaux*, Paris, La découverte, 1995.
- LARMORE, Charles, « The Toils of Sincerity », dans P. Force (dir), *De la morale à l'économie politique : dialogue franco-américain sur les moralistes français : actes du colloque de Columbia University (New York), les 14-15-16 octobre 1994*, Presses de l'Université de Pau, 1996.
- LARMORE, Charles, *The Romantic Legacy*, New York, Columbia University Press, 1996.
- LARMORE, Charles, *The Morals of Modernity*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996.
- LARMORE, Charles, « Person und Anerkennung », dans le *Deutsche Zeitschrift für Philosophie*, Berlin, 1998.
- LARMORE, Charles, *Les Pratiques du moi*, Paris, PUF, 2004.
- LARMORE, Charles, (avec A. Renaut) : *Débat sur l'éthique*, Paris, Grasset, 2004.
- LARMORE, Charles, *The Autonomy of Morality*, Cambridge, Cambridge University Press, 2008.
- LARMORE, Charles, (avec V. Descombes) : *Dernières nouvelles du moi*, Paris, PUF, 2009.
- LA ROCHEFOUCAULD, François de, *Maximes*, Paris, Flammarion, 2008.
- LASCH, Christopher, *The Culture of Narcissism*, New York, Norton, 1979 (*La Culture du narcissisme*, trad. M. L. Landa, Paris, Flammarion, « Champs », 2006 [1981]).
- LAZZERI, Christian, « Désir mimétique et reconnaissance », dans Charles Ramond (dir.), *René Girard. La théorie mimétique*, Paris, PUF, « Débats philosophiques », 2010.
- LEROUX, Robert, *L'Anthropologie comparée de Guillaume de Humboldt*, Paris, Les Belles Lettres, 1958.
- LIPOVETSKY, Gilles, *L'Ère du vide*, Paris, Gallimard, 1983.
- LOCKE, John, *Essai philosophique concernant l'entendement humain*, trad. M. Costes, Paris, Vrin, 1989, [1700, 1972].
- LUHMAN, Niklas, *Liebe als Passion*, Frankfurt, Suhrkamp, 1982 (*L'Amour comme passion. De la codification de l'intimité*, trad. A. M. Lionnet, Paris, Aubier, 1990).
- MACHEREY, Pierre, *Introduction à l'Éthique de Spinoza*, tome III, « La vie affective », Paris, PUF, 1995.
- MACINTYRE, Alasdair, *After Virtue*, Notre-Dame, University of Notre-Dame Press, 1981 (*Après la vertu*, trad. Laurent Bury, Paris, PUF, 1997).

- MACKIE, John, *Ethics*, Harmondsworth, Penguin Books, 1977.
- MARZANO, Michela, *Extension du domaine de la manipulation*, Paris, Grasset, 2008.
- MASLOW, Abraham, *Vers une psychologie de l'être*, trad. Mesrie-Hadesque, Paris, Fayard, 1972.
- MEAD, Georg Herbert, *Mind, Self, and Society*, Chicago, University of Chicago Press, 1934 (*L'esprit, le soi et la société*, trad. D. Cefaï et L. Quéré, Paris, PUF, 2011 [2006]).
- MONTAIGNE, Michel de, *Essais*, édition P. Villey, 2 vol., Paris, PUF, 1978.
- MORAVIA, Alberto, *Le Conformiste*, trad. C. Poncet, Paris, Flammarion, « GF », 1985.
- MAURIN, Éric, *La Fabrique du conformisme*, Paris, Seuil, « La République des Idées », 2015.
- MURDOCH, Iris, *The Sovereignty of good*, New York, Schocken books, 1971 (*La Souveraineté du bien*, trad. C. Pichevin, Combas, Éditions de l'Éclat, 1994).
- NEHAMAS, Alexander, « How one become what it is », *Philosophical Review* 92, 1983, p. 385-417 ; repris et augmenté dans *Nietzsche. Life as Literature*, Harvard, Harvard University Press, 1985 (*Nietzsche. La vie comme littérature*, trad. V. Béghain, Paris, PUF, 1994).
- NIETZSCHE, Friedrich, *Werke*, Kritische Studienausgabe, Berlin, Walter de Gruyter & Co, 1969.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Œuvres philosophiques complètes*, Paris, Gallimard, 1968-1997.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Considérations inactuelles*, trad. H.-A Baatsch et P. David, Paris, Gallimard, « Pléiade », 1990.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Ainsi parlait Zarathoustra*, trad. G.-A. Goldschmidt, Paris, Librairie générale française, Le livre de poche, 1983 [1972].
- NIETZSCHE, Friedrich, *La Généalogie de la morale*, trad. P. Wotling, Paris, Librairie générale française, Le livre de poche, 2000.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Par-delà bien et mal*, trad. P. Wotling, Paris, Flammarion, « GF », 2000.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Ecce homo*, trad. E. Blondel, Paris, Flammarion, « GF », 1992.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Vie et Vérité. Textes choisis*, J. Granier, Paris, PUF, 2001 [1971].
- PARFIT, Derek, *Reasons and Persons*, Oxford, Oxford University Press, 1984.
- PASCAL, Blaise, *Pensées*, édition Brunschvicg, Paris, Flammarion, 2008 [1976].
- PERREAU-SAUSSINE, Émile, « Une spiritualité libérale ? Charles Taylor et Alasdair MacIntyre en conversation », *Revue française de science politique*, vol. 55, n° 2, avril 2005.
- PLATON, *Gorgias*, trad. M. Canto-Sperber, *Œuvres complètes*, Paris, Flammarion, 1987.

- PROULX, Annie, *Brokeback Mountain*, trad. A. Damour, Paris, Grasset, 2006.
- PROUST, Marcel, *À la recherche du temps perdu*, Paris, Gallimard-Folio, 1988 [1913].
- RAWLS, John, *A Theory of Justice*, Cambridge (Mass), Harvard University Press, 1971 (*Théorie de la justice*, trad. C. Audard, Paris, Seuil, 1997 [1987]).
- RIEFF, Philipp, *The Triumph of the Therapeutic*, New York, Norton, 1966.
- RENAUT, Alain, *L'ère de l'individu*, Paris, Gallimard, 1989.
- RICŒUR, Paul, *Soi-même comme un autre*, Paris, Le Seuil, 1990.
- RICŒUR, Paul, « Le fondamental et l'historique », dans G. Laforest et P. de Lara (dir.), *Charles Taylor et l'interprétation de l'identité moderne*, Paris, Cerf, 1998.
- ROMANO, Claude, « Nos états d'esprit sont-ils des engagements ? », dans Cl. Romano (dir.), *Du moi à l'authenticité. La philosophie de Charles Larmore*, Milan, Mimésis, 2017, p. 51-92.
- ROMANO, Claude, *Être soi-même*, Paris, Gallimard, 2019.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Les Rêveries du promeneur solitaire*, Paris, Gallimard, « Pléiade », 1991, t. I.
- RYLE, Gilbert, *The Concept of Mind*, London, Hutchinson's University Library, 1949.
- SARTRE, Jean-Paul, *L'Être et le Néant*, Paris, Gallimard, 1943.
- SARTRE, Jean-Paul, *Cahiers pour une morale*, Paris, Gallimard, 1983.
- SARTRE, Jean-Paul, *Carnets de la drôle de guerre*, Paris, Gallimard, 1983.
- SCHILLER, Friedrich von, *Lettres sur l'éducation esthétique de l'homme*, trad. R. Leroux, Paris, Aubier, 1992 [1943].
- SELLARS, Wilfrid, *Science, Perception, and Reality*, Londres, Routledge, 1963.
- SENNETT, Richard, *The Fall of Public Man*, Cambridge (Mass), Cambridge University Press, 1974 (*Les Tyrannies de l'intimité*, trad. A. Berman et R. Folkman, Paris, Seuil, 1979).
- SENNETT, Richard, *The Corrosion of Character*, New York, Norton, 1998 (*Le Travail sans qualités*, trad. P. E. Dauzat, Paris, Albin Michel, 2000).
- SHEEHY, Gail, *Passages : Predictable Crises of Adult Life*, New York, Bantam Books, 1976.
- SIMMEL, Georg, *Philosophie de la modernité*, trad. Vieillard-Baron, Paris, Payot, 1989, tome I, et 1990, tome II.
- SMITH, Adam, *La Théorie des sentiments moraux*, trad. M. Biziou, C. Gautier, J.-F. Pradeau, Paris, PUF, 2003 [1981].
- SPINOZA, Baruch, *Traité théologico-politique*, trad. J. Lagrée et P. F. Moreau, Paris, PUF, « Épiméthé », 2005 [1999].
- SPINOZA, Baruch, *Éthique*, trad. B. Pautrat, Paris, Le Seuil, « Essais », 1999 [1988].
- STENDHAL, *De l'amour*, Paris, Folio-Gallimard, 1980.

- STENDHAL, *Le Rouge et le Noir*, Paris, Le livre de Poche, 1997.
- STENDHAL, *Souvenirs d'égotisme*, Paris, Folio-Gallimard, 1983.
- STENDHAL, *Ceuvres intimes*, Paris, Gallimard, « Pléiade », 1982.
- STENDHAL, *Romans et nouvelles*, Paris, Gallimard, « Pléiade », 1952.
- TAYLOR, Charles, *The Explanation of Behaviour*, Londres, Routledge & Kegan Paul, 1965.
- TAYLOR, Charles, *Hegel*, Cambridge (Mass), Cambridge University Press, 1975.
- TAYLOR, Charles, « Responsibility for Self », dans A. O. Rorty (dir.), *The Identities of Persons*, Berkeley et Los Angeles, University of California Press, 1976.
- TAYLOR, Charles, *Hegel and Modern Society*, Cambridge (Mass), Cambridge University Press, 1979 (*Hegel et la société moderne*, trad. P. R. Desrosiers, Paris, Cerf, 1998).
- TAYLOR, Charles, *Human Agency and Language. Philosophical Papers 1*, Cambridge, Cambridge University Press, 1985.
- TAYLOR, Charles, *Philosophy and the Human Sciences. Philosophical Papers 2*, Cambridge, Cambridge University Press, 1985.
- TAYLOR, Charles, « Foucault, la liberté, la vérité », dans D. Hoy (dir.), *Michel Foucault. Lectures critiques*, Bruxelles, De Boeck, 1989.
- TAYLOR, Charles, *La Liberté des modernes*, trad. P. de Lara, Paris, PUF, 1997.
- TAYLOR, Charles, *Sources of the Self*, Cambridge, Harvard University Press, 1989 (*Les Sources du moi*, trad. C. Melançon, Paris, Seuil, 1998).
- TAYLOR, Charles, *The Malaise of Modernity*, 1991 ; édition américaine *The Ethics of Authenticity*, Cambridge (Mass), Cambridge University Press, 1991 (*Le Malaise de la modernité*, trad. C. Melançon, Paris, Cerf, 1994).
- TAYLOR, Charles, « Le dépassement de l'épistémologie », dans *Critique de la raison phénoménologique*, Paris, Cerf, 1991.
- TAYLOR, Charles, *Multiculturalism and « the Politics of Recognition »*, Princeton, Princeton University Press, 1992 (*Multiculturalisme. Différence et Démocratie*, trad. D. A. Canal, Paris, Flammarion, 2009).
- TAYLOR, Charles, « Le fondamental dans l'histoire », dans Laforest, Guy et Lara, Philippe de (dir.), *Charles Taylor et l'interprétation de l'identité moderne*, Paris, Cerf, 1998.
- TAYLOR, Charles, *A Secular Age*, Cambridge (Mass), Harvard University Press, 2007 (*L'Âge séculier*, trad. P. Savidan, Paris, Seuil, 2011).
- TRILLING, Lionel, *Sincerity and Authenticity*, Harvard, Harvard University Press, 1972 (*Sincérité et Authenticité*, trad. Myriam Jézéquié, Paris, Grasset, 1994).
- TUGENDHAT, Ernst, *Selbstbewusstsein und Selbstbestimmung*, Frankfurt-am-Main, Suhrkamp, 1979 (*Conscience de soi et Autodétermination*, trad. R. Rochlitz, Paris, A. Colin, 1995).
- VALÉRY, Paul, « Stendhal », dans les *Ceuvres complètes*, t. I, Paris, Gallimard/Pléiade, 1957.

- VAUVENARGUES, Luc de Clapiers, *Réflexions et Maximes*, édition Gilbert, Paris, À la cité des livres, 1929.
- VOELTZEL, Nicolas, « “Comment on devient ce qu'on est” : sur le rôle décisif de la maladie chez Nietzsche », dans S. Jouanny et E. Le Corre (dir.), *Les Intermittences du sujet. Écritures de soi et discontinu*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2016, p. 73-90.
- WASSERMAN, Earl, *The Subtler Language*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1968.
- WEBER, Max, *L'éthique protestante et l'esprit du capitalisme*, trad. I. Kalinowski, Paris, Flammarion, « Champs classiques », 2002.
- WILLIAMS, Bernard, *Truth and Truthfulness. An Essay in Genealogy*, Princeton, Princeton University Press, 2002 (*Vérité et Véricité. Essai de généalogie*, trad. J. Lelaidier, Paris, Gallimard, 2006).
- WITTGENSTEIN, Ludwig, *Recherches philosophiques*, trad. F. Dastur, M. Élie, J.-L. Gautero, D. Janicaud, E. Rigal, Paris, Gallimard, 2004.