



CLASSIQUES
GARNIER

FEYEREISEN (Justine), « Table des matières », *Renouer avec la terre extatique. Essai de sensopoétique chez J.M.G. Le Clézio*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16523-1.p.0281](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16523-1.p.0281)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2024. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS DES LIVRES ÉTUDIÉS DE J.M.G. LE CLÉZIO	11
PRÉLUDE	13
PROLOGUE	17
INTRODUCTION	19
RYTHME	33
L'aventure d'être vivant	41
Au mouvant de la mer	46
Rêve	52
Ritournelle	60
Spirale	65
Révolution	72
TÉMOIN	79
Accéder à une mémoire interdite	84
JMG n'est qu'un témoin	92
Conteuses	97
Enfants	105
Archiver	123
Rendre sensible	131
Colère	134
Peur	138
Agir	142

CORPS	145
Percevoir le vécu	150
Décrire la perception	161
Anthropologie de la sensation	161
Araignées et esthésies	167
Avoir lieu	171
<i>Dimoune</i> de l'analogie	175
Peau-témoin	184
Corps captifs	187
Hétérotopie	189
Dire l'espace	191
Trace-mémoires	194
Métamorphose	197
VISIONS INTERMÉDIALES	201
Critique de l'œil	204
Panoptisme	205
Spectacle	209
Œil-caméra	214
Mémoire photographique	221
Seuil	221
Portrait	225
Musée/Décalé	229
SENSOPOÉTIQUE	235
Variations en mode mineur	236
Décrire l'extase matérielle	238
Une pensée des sens en action	239
REMERCIEMENTS	241
BIBLIOGRAPHIE	243

TABLE DES MATIÈRES

283

INDEX DES NOMS	273
INDEX DES ŒUVRES ÉTUDIÉES	277
INDEX DES NOTIONS	279