



CLASSIQUES
GARNIER

MORIN (Eugénie), « Index des citations », *René Char : éthique et utopie*, p. 501-502

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4090-8.p.0501](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4090-8.p.0501)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES CITATIONS

Ne sont ici répertoriés que les titres des œuvres de Char, ou de leurs sections les plus importantes.

- À une sérénité crispée* : 16, 19, 21, 100, 103, 105, 111, 131, 133-134, 139, 155, 196, 199, 216, 226, 232, 246, 259-260, 273, 284, 289, 292-293, 306, 317, 327, 329, 365-366, 377, 379-380, 382, 386, 415, 417, 420, 440, 442, 453-454, 480
- Abominable des neiges (L)* : 133, 413, 427, 436, 479
- « Abondance viendra » : 40-42, 50, 57, 61-63, 72, 213, 246, 330
- Action de la justice est éteinte (L)* : 34, 37, 39-40, 51-52, 54, 57, 60, 69, 79, 83, 89, 197, 240, 398, 478
- Âge cassant (L)* : 102, 109, 123, 130, 197, 213, 260, 289, 388
- « Alliés substantiels » : 188-189, 383, 393, 455, 500
- Aromates chasseurs* : 21, 135, 161-162, 167, 172, 174, 177, 197, 224, 273-274, 304, 406, 424, 426, 452, 455, 483
- Arrière-histoire du Poème pulvérisé* : 172, 182, 187, 301, 384, 417, 480
- Arsenal* : 16, 20, 28, 36-39, 44, 48-52, 74, 121, 143, 240, 243, 296-297, 393, 431, 478
- Artine* : 47, 60, 240, 398
- « Avant-Monde » (L) : 242, 303
- Bâton de rosier (Le)* : 78-79, 237, 324, 357
- Bibliothèque est en feu... (La)* : 47, 149, 196, 333, 370, 379, 397, 409
- Chants de la Balandrane* : 63, 161, 217, 268, 310, 373, 388, 424, 455, 483
- Chien de cœur (Le)* : 193, 338
- Claire* : 150, 222, 269, 416, 479
- Cloches sur le cœur (Les)* : 38, 220, 233, 296
- Conjuration (La)* : 205
- Contre une maison sèche* : 85
- Debors la nuit est gouvernée* : 22, 78-79, 128, 195, 197, 233-234, 237, 241, 330, 378, 431
- Effroi la joie (L)* : 203
- En trente-trois morceaux* : 291
- Faire du chemin avec...* : 9, 118, 166, 318, 341
- Fenêtres dormantes et porte sur le toit* : 10, 12, 14, 21, 158, 165, 289, 345, 369, 396, 444, 449, 455
- Feuillets d'Hypnos* : 22, 76, 96-97, 99, 122, 128, 133, 149, 158, 172-173, 198, 212, 215, 218, 221, 229-230, 238, 245, 248, 251, 257, 261-262, 266, 269-272, 274-275, 278, 291, 293, 297, 300-302, 304, 308, 319, 322, 325-326, 331-332, 334, 370, 399, 423, 438, 479, 482-483, 484
- Fureur et Mystère* : 79, 196, 225-226, 243, 245, 253, 256, 263, 267-268, 270, 272, 275, 278, 304, 307, 317, 412, 425, 456, 483-484, 486-487
- « Grands astreignants... » : 393, 455
- Homme qui marchait dans un rayon de soleil (L)* : 133, 414, 419, 432, 434, 479
- Lettera amorosa* : 301-302, 378, 398-400, 415, 422, 426, 428-434, 437-438, 456, 478
- Loïn de nos cendres* : 402
- Marteau sans maître (Le)* : 10, 13, 15, 20, 23, 35, 39, 42-43, 57, 59, 62-63, 79, 82, 120-121, 148, 177, 202, 205, 209, 213, 221, 237, 238-239, 241, 244, 265-266, 268, 401, 434-435, 449, 478, 483

- Matinaux (Les)* : 140, 209-210, 245, 256, 267, 305, 329, 343, 345, 347-348, 354, 360-362, 365, 386-387, 411-412, 436, 453, 479, 484, 487
- Moulin premier* : 13, 20, 28, 39, 63, 66, 68-69, 71-77, 83-84, 105, 120, 143, 176, 185, 202-203, 218, 229, 242, 262-263, 267-268, 371, 383, 386, 442, 478
- Nu perdu (Le)* : 10, 23, 109, 129, 158, 173, 188, 221, 267, 323-324, 341, 367, 409, 419, 434, 480
- Nuit talismanique (La)* : 206, 229, 279, 369, 390, 395, 452, 478
- Paroi et la Prairie (La)* : 177, 190, 480
- Parole en archipel (La)* : 141, 291, 324-325, 331, 333, 369, 407, 426, 443
- « Partage formel » : 10, 80, 82, 202, 204, 206-207, 222, 230, 246, 268, 295, 306, 341, 384, 389, 401, 416
- Pauvreté et privilège* : 21, 124, 198, 293, 418, 480
- Placard pour un chemin des écoliers* : 149, 195, 233-234, 237-238
- Poèmes des deux années* : 10
- Poèmes militants* : 14, 23, 35, 40-41, 44, 50-51, 54-55, 57, 59-61, 69, 77, 79, 120, 158, 238-239, 243-244, 249, 265, 370
- Poème pulvérisé (Le)* : 25, 172, 182, 187, 197, 227, 268, 291, 301, 305, 307, 333, 366, 384, 388, 400, 403, 406, 417, 426, 452, 480
- Premières alluvions* : 110, 299, 478
- Provence point oméga (La)* : 157, 171, 271
- Ralentir travaux* : 45, 50, 64-65, 68, 74, 431
- Recherche de la base et du sommet* : 123, 149, 232, 274, 289, 455, 480
- Retour amont* : 103, 158, 200, 221, 323, 354, 357, 480
- « Rougeur des matinaux » : 9, 143, 216, 293, 486
- Seuls demeurent* : 121, 213, 215-216, 242, 245, 251, 253, 272, 274, 303, 307-309, 342, 397, 410-411, 418, 479
- « Sieste blanche » (La) : 423, 426
- Soleil des eaux (Le)* : 59, 61, 97, 98, 140, 142, 152, 153, 165, 183, 207, 210, 212, 278, 316, 320-323, 343, 346, 349-350, 352-354, 359-360, 362-363, 365, 373, 382, 426, 435, 450, 453, 479
- Sous ma casquette amarante* : 397, 418
- Sur les hauteurs* : 153, 324, 357, 413, 425
- Transparents (Les)* : 89, 140, 324, 345-346, 349, 479
- Visage nuptial (Le)* : 79, 241, 369, 403, 408, 411, 479