



CLASSIQUES
GARNIER

MORIN (Eugénie), « Bibliographie », *René Char : éthique et utopie*, p. 477-493

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4090-8.p.0477](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4090-8.p.0477)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Sauf mention contraire, le lieu d'édition est Paris.

SOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

BIBLIOGRAPHIE DES ŒUVRES DE RENÉ CHAR

- BENOÎT, Pierre-André, *Bibliographie des œuvres de René Char de 1928 à 1963*, Ribaute-les-Tavernes, Le Demi-Jour, 1964, 98 p.
- ADDA, Éric, « Essai de bibliographie des œuvres de René Char de 1927 à 1970 », in *René Char*, « Cahiers de l'Herne », Éditions de l'Herne, 1971, p. 257-324.
- JAMME, Lucie, FRANCK, André, « Bibliographie » in René CHAR *Œuvres complètes*, Gallimard « Bibliothèque de la Pléiade », 1983 ; mise à jour pour l'édition de 1995 par Marie-Claude Char et Tina Jolas, p. 1407-1442.
- MATHIEU, Jean-Claude, « Bibliographie » in *La Poésie de René Char ou le sel de la splendeur*, tome II : *Poésie et résistance*, José Corti, 1985, p. 349-362 (pour les manuscrits et variantes).

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE

- VAN HOOGSTRATEN, Guus, SMITH, Paul J., « Essai de bibliographie des études chariennes », in *Lectures de René Char*, CRIN (Cahiers de recherches des instituts néerlandais de langue et littérature françaises), n° 22, Amsterdam, Rodopi, 1990, p. 161-180.
- NÉE, Patrick, « Dix ans de critique sur Char », *Revue des sciences humaines*, n° 233, janvier-mars 1994, p. 115-153.
- BÒTTARI, Barbara, « Bibliografia della critica chariana », *Micromégas*, Gennaio-Dicembre 1997, n° 65-66, Roma, Bulzoni editore, p. 169-216.

SOURCES DOCUMENTAIRES

ŒUVRES DE CHAR

Éditions des œuvres utilisées

CHAR, René, *Œuvres complètes*, « Bibliothèque de la Pléiade », avec introduction de Jean Roudaut, Gallimard, [1983], 1995 (2^e édition augmentée), 1366 p.
Dans l'atelier du poète, éd. Marie-Claude Char, Gallimard, « Quarto », 1996, 1020 p.

*Autres éditions citées*¹

Arsenal, Nîmes, Éditions Méridiens, 29 août 1929, 30 p. (A., p. 85-94)
Arsenal, Nîmes, De la main à la main, 5 février 1930, 35 p. (A., p. 101-107)
L'Action de la justice est éteinte, Éditions surréalistes, 1931, à la librairie José Corti, 30 juillet 1931, 48 p. (A. p. 157-164)
Paul Eluard, s.n. éd., 1933, 4 ff. (A., p. 168-169).
Le Marteau sans maître, Éditions surréalistes, à la librairie José Corti, juillet 1934, 144 p. (A. p. 200-219)
Premières alluvions. Fontaine, « L'Âge d'or », 1946, 36 p.
Commune présence, Gallimard, 1964, 301 p. Nouvelle édition revue et augmentée en 1978, 361 p., reprise dans la collection « Poésie » en 1998.
Lettera amorosa (avec les illustrations de Georges Braque) [Genève, Engelberts, 1963] suivi de *Guirlande terrestre* (avec les illuminations de Jean Arp), Gallimard, « Poésie », 2007, (non paginé [94] p.)
La Nuit talismanique, Genève, Albert Skira éditeur, « Les sentiers de la création », 1972, 98 p.
 CHAR, René, JOLAS, Tina, *La Planche de vivre*, Gallimard, « Poésie », 1981, 160 p.
Le Trousseau de Moulin premier, La Table ronde, 2009, (non paginé [23] p.)

LETTRES OU ENTRETIENS PARUS
DANS DES PÉRIODIQUES ET NON REPRIS

« La Lettre du poète » [Le texte de Char est paru sous le nom d'Edouard Loeb, « Un, deux, trois »], *Où sont les femmes ? – Franchise*, n°4, 1947, p. 29.
 « Visite à René Char ou l'explication d'un poète d'aujourd'hui », entretien avec Jean Duché, *Le Figaro littéraire*, 30 octobre 1948, p. 5.
 « De quoi avez-vous peur ? », entretien avec Jean Duché, *Le Figaro littéraire*, 19 février 1949, p. 3.
 « Une matinée avec René Char », entretien avec Jacques Charprier, *Combat*, 16 février 1950, p. 4.
 Réponse de Char citée dans « À la recherche des classiques de l'écran », *Combat*, 4 avril 1950, p. 2.
 « Une lettre de René Char à propos de *La Révolte en question* », *Combat* le 3 mars 1952, p. 3.
 « Conversation avec René Char », entretien avec Pierre Berger, *La Gazette des lettres*, n° 21, 15 juin 1952, p. 8-14.
 « Quel est le poème de Rimbaud que vous préférez ? », *Le Figaro littéraire*, 16 octobre 1954
 « Poésie-sur-Sorgue », entretien avec Édith Mora, *Les Nouvelles Littéraires*, n° 1985, 16 septembre 1965, p. 9

1 Nous indiquons entre parenthèses, le cas échéant, la référence du texte dans *René Char. Dans l'atelier du poète*, Marie-Claude Char éd., Gallimard, « Quarto », 1996, abrégé en A.

- « Visite à René Char ou la rencontre au soleil des eaux », entretien avec René Lacôte, *Les Lettres françaises*, n° 1149, 22-28 septembre 1966, p. 1, 5 et 6.
- « Au terme des représentations du *Soleil des eaux* – Entretien avec René Char sur la nature des mots et le tourbillon des choses », entretien avec Georges Léon, *L'Humanité*, 9 avril 1968, p. 8.
- « Entretien de René Char avec France Huser », *Le Nouvel Observateur*, n° 799, 3-9 mars 1980, p. 100-111.
- « Le poète est un fou d'action », entretien avec Françoise Marquet (printemps 1983), *Le Monde*, 12 juillet 1990, p. 27.

MANUSCRITS

- L'Affaire Aragon*, dossier qui contient notamment une lettre collective des surréalistes à Breton écrite par Char (datée du 16 janvier 1931) et le manuscrit autographe de *Paillasse !* [mars 1932] rédigé par Char avec des corrections de la main de Breton (Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits occidentaux, Ms. N.A.F. 25094).
- Manuscrit autographe de « Poème du onze novembre », compris dans les pièces jointes à la collection du *Surréalisme au service de la révolution* (Bibliothèque nationale de France, Mfilm Res FOL-NFZ-11).
- « *Les Loyaux adversaires* suivi de *Le Visage nuptial*, manuscrits en partie originaux, 1939 », dossier regroupant les manuscrits autographes de « Les Loyaux adversaires », « Conduite », « Congé au vent », « Violences », « Fréquence », « Éléments », « Afin qu'il n'y soit rien changé », « Calendrier », « Seuls demeurent », « Maison doyenne », « Arcadie », « Le visage nuptial », « Que le dormeur... », « Post-scriptum », « Cantonnement d'octobre », « La lune du lac... » (Bibliothèque littéraire Jacques Doucet, Fonds René Char-Greta Knutson 989, AE-IV-42).
- Feuillets d'Hypnos*. Dactylographie originale avec corrections manuscrites, 1945. (Bibliothèque Littéraire Jacques Doucet, Fonds René Char 687, AE-IV-7)
- Poèmes de Friedrich Hölderlin traduits par Alzir Hella et Olivier Bournac, recopiés de la main de Char et dédiés à Yvonne Zervos. (Bibliothèque Littéraire Jacques Doucet, Fonds René Char 686, AE-IV-7).
- Commentaire pour une exposition de la Grèce résistante*. Manuscrit autographe. [1946] (Bibliothèque Littéraire Jacques Doucet, Fonds René Char 893, AE-IV-7bis.)
- Allocution prononcée à la Radio française, le 15 août 1946. « La liberté passe en trombe ». Manuscrit autographe portant la mention « 1^{er} jet ». (Bibliothèque Littéraire Jacques Doucet. Fonds René Char 855, AE-IV-7.)
- Le Soleil des eaux*. [Scénario du film] Manuscrits autographes et dactylographiés. 1946- (Bibliothèque Littéraire Jacques Doucet. Fonds René Char, 914. 916. 920-921 AE-III-42.)
- Extraits des *Cahiers* de Georges Braque, recopiés par Char, sur un dessin au crayon de Braque, le 26 décembre 1948. (Bibliothèque Littéraire Jacques Doucet, Fonds René Char 906, AE-IV-7bis.)
- Claire*. Manuscrit autographe. Porte la mention « Version pour le cinéma. Premier jet. À corriger et à revoir. » [1948]. (Bibliothèque Littéraire Jacques Doucet. Fonds René Char 713, AE-IV-12.)
- Les Transparents*. Projet de scénario. Manuscrit autographe. s.d. (Bibliothèque Littéraire Jacques Doucet. Fonds René Char 710, AE-IV-7.)
- L'Homme qui marchait dans un rayon de soleil*. Mimodrame. Manuscrit autographe signé. 1949. (Bibliothèque Littéraire Jacques Doucet, Fonds René Char 721, AE-IV-13.)
- L'Abominable des neiges*. Manuscrits autographes avec corrections. Janvier 1953. (Bibliothèque Littéraire Jacques Doucet. Fonds René Char 751-753, AE-IV-19.)
- Les Matinaux*. Manuscrits autographes et pièces dactylographiées collées. L'Isle-sur-la-Sorgue 1948, 1950, 1954 et s.d. (Bibliothèque Littéraire Jacques Doucet, Fonds René Char 717 à 723, AE-IV-13.)

- À *une sérénité crispée*. Manuscrits autographes et placards avec corrections et adjonctions manuscrites. 1950, 1951 et s.d. (Bibliothèque Littéraire Jacques Doucet, Fonds René Char 724-728, AE-IV-14).
- La Paroi et la Prairie*. Épreuves avec corrections manuscrites. [1952] (Bibliothèque Littéraire Jacques Doucet, Fonds René Char, coll. Yvonne Zervos, 734-737 AE-IV-17.)
- Arrière-histoire du Poème pulvérisé*. Épreuves avec corrections manuscrites. 5 avril 1953. (Bibliothèque Littéraire Jacques Doucet. Fonds René Char 755, AE-IV-21.)
- Préface au *Petit dictionnaire portatif de santé*. Manuscrit autographe. [1954] (Bibliothèque Littéraire Jacques Doucet. Fonds René Char 863, AE-IV-7).
- Recherche de la base et du sommet* suivi de *Pauvreté et privilège* [1955], manuscrit de travail constitué de manuscrits, de dactylographies corrigées, de pièces imprimées collées et corrigées (Bibliothèque littéraire Jacques Doucet, Fonds René Char 769, AE-IV-27).
- Curriculum vitae du Docteur Georges A. Tabakov, corrigé de la main de Char, avec en note en haut de page : « Venir en aide d'urgence et trouver une situation au Docteur Tabakov ». 1956. (Bibliothèque Littéraire Jacques Doucet, Fonds René Char, 748, AE-IV-7.)
- Le Rempart de Brindilles*. Manuscrit autographe. Ensemble comprenant divers états du texte. s.d. (Bibliothèque Littéraire Jacques Doucet, Fonds René Char 758, AE-IV-22.)
- Le Nu perdu. Retour amont*. « Célébrer Giacometti ». Manuscrit autographe qui porte la mention « 1^{ère} version ». 3 mai 1964. (Bibliothèque Littéraire Jacques Doucet. Fonds René Char 805, AE-IV-7.)
- La Provence Point Omega*. Manuscrits autographes. Octobre 1965. Épreuves. (Bibliothèque Littéraire Jacques Doucet. Fonds René Char, 379-383, AE-III-I.)
- Conserverie temporaire (circa 1975-1979)*, ensemble de carnets personnels de René Char (Bibliothèque littéraire Jacques Doucet. Fonds René Char, Ms Ms 50785, Ms Ms 50786 et Ms Ms 50787).

CORRESPONDANCES

- ADLER, Rose, 26 lettres. 6 mars 1954-19 mai 1958. (Bibliothèque Littéraire Jacques Doucet, Ms 1163^{alpha} ; Ms 2779^{alpha} ; Ms 3239^{alpha}-Ms 3247^{alpha} ; Ms 4126^{alpha}-Ms 4142^{alpha}.)
- ALTHEN, Gabrielle, *La Belle mendicante* suivi de *René Char. Lettres à Gabrielle Althen*, Éditions L'Oreille du loup, 2009, 103 p. (On trouve aux pages 73-103 les lettres et poèmes de Char à Gabrielle Althen, envoyés entre 1974 et 1981.)
- BALLARD, Jean, CHAR, René, *Correspondance 1935-1970*, éd. Jeannine Baude, Mortemart, Éditions Rougerie, 1993, 119 p.
- BATAILLE, Georges, 50 lettres et cartes postales, 1930-1960 (Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits occidentaux, Ms. N.A.F.15853).
- BERTELÉ, René, 19 lettres et cartes postales, 1943-1958 (Bibliothèque littéraire Jacques Doucet, Ms. Ms. 47654 à Ms. Ms. 47672.)
- BOSQUET, Alain, 7 lettres, 1945-1957 (Bibliothèque littéraire Jacques Doucet, Ms. Ms. 47 211).
- BRAUNER, Victor, *Écrits et correspondances 1938-1948*, éd. Camille Morando et Sylvie Patry, Centre Pompidou / INHA, « Archives de la Bibliothèque Kandinsky », 2005, 415 p. (On trouve aux pages 162-181 les lettres de Char à Victor Brauner, de 1941 à 1948.)
- BRETON, André, 1 lettre du 18 janvier 1932 (reproduite sur le site de l'association « Atelier André Breton », adresse URL : <http://www.andrebretton.fr>).
- BRETON, André, 11 lettres, 1938-1950 (Bibliothèque littéraire Jacques Doucet, Fonds André Breton, BRT.C.1753 à BRT.C1763).
- CAILLOIS, Roger, 29 lettres et cartes postales, 1935-1967. (Vichy, Médiathèque municipale Valéry Larbaud, Fonds Roger Caillois, CC 110-140.)
- CAMUS, Albert, CHAR, René, *Correspondance 1946-1959*, éd. Franck Planeille, Gallimard, 2007, 263 p.

- CREVEL, René, 2 lettres, 1935 (Bibliothèque littéraire Jacques Doucet, Fonds Tristan Tzara, TZR.C773 et TZR.C774).
- DEGUY, Michel, 4 lettres et billets, 1964 (IMEC, Abbaye d'Ardenne, Caen, Fonds Michel Deguy, DGY 20. 21).
- DUMUR, Guy, 36 lettres, 1951-1978. (IMEC, Abbaye d'Ardenne, Caen, Fonds Guy Dumur. DMR2. CI-OI-19).
- EL-KAYEM, Marthe, Plusieurs lettres et dédicaces de Char à Marthe El-Kayem, 1946-1948, ont été reproduites par Jean Charles Blanc dans *Famadibana. La valise de Marthe*, Tours, Farrago, 1999, p. 99-120.
- FOUCHET, Max-Pol., 16 lettres, 1946-1978 (IMEC, Abbaye d'Ardenne, Caen, Fonds Max-Pol Fouchet. FCH 5.40).
- FRÉNAUD, André, 69 lettres, cartes postales et billets, 1946-1982 (Bibliothèque littéraire Jacques Doucet, Ms. 49100 à Ms. 49162).
- GASPAR, Lorand, 40 lettres et 5 télégrammes, 1966-1980 (IMEC, Abbaye d'Ardenne, Caen. Fonds Lorand Gaspar 43703).
- JULLY, Jean-Jacques, Lettres de Char à Jean-Jacques Jully. Choix et copies de J.-J. Jully. 74 p. [1951 et 1987]. (Bibliothèque Littéraire Jacques Doucet. Ms Ms 42-342).
- KOSOVOÏ, Vadim, « Cher ami, cher poète : lettres de René Char à Vadim Kozovoï » in « René Char aujourd'hui », *Poésie*, n° 119, 1^{er} trimestre 2007, Éditions Belin, p. 7-39.
- LEBOUCHER, Louis, *alias* Georges MOUNIN, 1 lettre du 20 mai 1954 (Bibliothèque littéraire Jacques Doucet, AE-IV-7bis 881).
- LEIRIS, Michel, 39 lettres, 5 cartes postales et 3 messages, 1939-1969 (Bibliothèque littéraire Jacques Doucet, Ms. Ms. 43 302 à 43350).
- LELY, Gilbert, 52 lettres, cartes postales et manuscrits autographes, 1942-1980 (Bibliothèque littéraire Jacques Doucet, H'III10, 11, 13, 14, 15, 19).
- LELY, Gilbert, 6 lettres inédites de Char à Lely ont paru dans *Supérieur inconnu*, n° 17, janvier-mars 2000, p. 115-118.
- MAURIAC, François, 2 lettres, 1949 (Bibliothèque littéraire Jacques Doucet. Ms Ms. 39 183 et 39 184).
- PAULHAN, Jean, 61 lettres, billets et envois, 1945-1966 (IMEC, Abbaye d'Ardenne, Caen, Fonds Jean Paulhan, PLH 118.7)
- RAINE, Jean, 1 lettre du 22 mai 1949 reproduite sur le site consacré à ce peintre : <http://www.jeanraine.org/>.
- SEGHERS, Pierre, 16 lettres, 1945-1984, avec la copie d'une lettre de Maurice Thorez à Char du 27 juin 1946 (IMEC, Abbaye d'Ardenne, Caen, Fonds Pierre Seghers).
- STAËL, Nicolas de, Fonds René Char. 23 lettres et 13 cartes postales, 1951-1954. (Bibliothèque littéraire Jacques Doucet. Ms 32537^{alpha} -Ms 32573^{alpha}.)
- SZENES, Arpad, 4 lettres. 1969-1981. (Bibliothèque littéraire Jacques Doucet. AE-IV-3, 1109, 1142, 1144 et 1163.)
- TZARA, Tristan, 29 lettres et 8 cartes postales, 1932-1938 (Bibliothèque littéraire Jacques Doucet, Fonds Tristan Tzara, TZR.C.776 à TZR.C.812).
- VIEIRA DA SILVA, Maria Elena, SZENES, Arpad, 66 lettres et 33 cartes postales. 9 mai 1956-[18 août 1987] (Bibliothèque Littéraire Jacques Doucet, AE-IV-3, 1047-1171.)
- WALDBERG, Patrick, 16 lettres et cartes postales, 1957-1959 (Bibliothèque littéraire Jacques Doucet, Ms 41 769^{alpha} à Ms 41784^{alpha}.)

CATALOGUES D'EXPOSITION

- Exposition René Char*. Catalogue de l'exposition tenue à la Fondation Maeght de Saint-Paul-de-Vence puis au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris en 1971. Maeght, 1971, n.p.
- Catalogue de l'exposition *René Char. Manuscrits enluminés par les peintres du XX^e siècle*, rédigé par Antoine Coron, Bibliothèque nationale, 1980, X + 150 p.

- Hommage à Gilbert Lely 1904-1985*. Catalogue de l'exposition à la Bibliothèque de l'Arsenal du 18 octobre au 6 novembre 2004. Société des amis de la Bibliothèque de l'Arsenal / William Blake & Co., 2004, 130 p.
- René Char*, dir. Antoine Coron. Catalogue de l'exposition de la Bibliothèque nationale de France, 4 mai-29 juillet 2007. BNF / Gallimard, 2007, 263 p.
- René Char. Paysages premiers*. Catalogue de l'exposition à l'Hôtel de Campredon / Maison René Char de l'Isle-sur-la-Sorgue du 6 juillet au 30 septembre 2007, Hazan, 143 p.

AUTRES RESSOURCES

- VALETTE, Robert D., *Eluard. Livre d'identité*, Tchou éditeur, 1967, 250 p.
- Tracts surréalistes et déclarations collectives*, tome I (1922-1939), éd. José Pierre, Le Terrain Vague, Éric Losfeld éditeur, 1980, 541 p.
- CHAR, Marie-Claude, *Pays de René Char*. Flammarion, 2007, 260 p.
- André Breton. Site internet de l'association André Breton. On y trouve le manuscrit autographe de « La Luxure », avec une lettre de Char à Breton du 18 janvier 1932. Adresse URL : <http://www.andrebreton.fr>
- Fonds Thorez-Vermeersch. Archives communales d'Ivry-sur-Seine. On y trouve la dédicace de Char à Maurice Thorez sur son exemplaire des *Feuillets d'Hypnos*. Adresse URL : <http://www.fonds-thorez.ivry94.fr>

SOURCES CRITIQUES

MONOGRAPHIES

- BARELLI, Jacques, *L'Écriture de René Char*, La Pensée Universelle, 1973, 60 p.
- BELIN, Olivier, *René Char et le surréalisme*, éd. Classiques Garnier, « études de littérature des ^{XX}^e et ^{XX}^e siècles », 2011, 626 p.
- BELIN, Olivier, *René Char et le surréalisme* [microforme], thèse de doctorat dirigée par Michel Jarrety, Université Paris IV – Sorbonne, soutenue le 4 octobre 2008, Lille, Atelier national de reproduction des thèses, 2009, 906 p.
- BERGER, Pierre, *René Char*, éd. Pierre Seghers, « Poètes d'aujourd'hui », 1951, 207 p.
- BERNARD, Norbert, *René Char : Seules les traces*, Marseille, SCÉREN-CRDP Académie d'Aix-Marseille, « Lire la poésie », 2009, 110 p.
- BISHOP, Michael, *René Char, les dernières années*, Amsterdam, Rodopi, collection monographique Rodopi en littérature française contemporaine, 1990, 109 p.
- BOUNOURE, Gabriel, *René Char. Céreste et la Sorgue*, Fata Morgana, 1986, 49 p.
- CASTELLIN, Philippe, *René Char, traces*, Les Éditeurs Évidant, 1989, 342 p.
- CAWS, Mary Ann, *The Presence of René Char*, Princeton, Princeton University Press, 1976, 336 p.
- CAWS, Mary Ann, *René Char*. Boston, Twayne, TWAS 428, 1977, 174 p.
- CAWS, Mary Ann, *L'Œuvre filante de René Char*, Librairie A.-G. Nizet, 1981, 164 p.
- CRANSTON, Mechthild, *Orion resurgent, Rene Char : Poet of Presence*, Madrid, Ediciones José Porrúa Turanzas, 1979, 367 p.
- DUPOUY, Christine, *Jour et nuit de René Char*, Le Manuscrit, « Essais et documents », 2007, 2 tomes, 244 et 392 p. (1^{re} éd. : *René Char*, Belfond, « Les Dossiers », 1987. 347 p.)
- FORTIER, Anne-Marie, *René Char et la métaphore Rimbaud. La lecture à l'œuvre*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, « Espace littéraire », 1999, 258 p.

- GALLET, René, *Pour un René Char*, Bordeaux, W. Blake, 1993, 71 p.
- GASCHT, André, *Charme de René Char*, Bruxelles, Le Thyrse, 1957, 40 p.
- GREILSAMER, Laurent, *L'Éclair au front. La vie de René Char*, Fayard, 2004, 558 p.
- GUERRE, Pierre, *René Char*, Éditions Pierre Seghers, « Poètes d'aujourd'hui », 1961, nouvelle édition 1986, 205 p.
- JEAN, Raymond, *René Char. Un trajet en poésie*, Tournai, La Renaissance du Livre, « Paroles d'Aube », 2001, 153 p.
- LA CHARITÉ, Virginia, A., *The Poetics and the poetry of René Char*, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1968, 260 p.
- LAMOTHE, Marie-José, VELTER, André, *René Char*. Mont-de-Marsan. L'Atelier des brisants, « Rencontre », 2002, 133 p.
- LANCASTER, Rosemary, *La Poésie éclatée de René Char*, Amsterdam-Atlanta, Éditions Rodopi, 1994, 226 p.
- LAWLER, James R., *René Char, The Myth and the Poem*, Princeton, Princeton University Press, 1978, 113 p.
- LECLAIR, Danièle, *Lecture de René Char. Aromates chasseurs et Chants de la Balandrane*, Lettres Modernes, « Archives des Lettres modernes » n° 233, 1988, 96 p.
- LECLAIR, Danièle, *René Char. Là où brûle la poésie*, Croissy-Beaubourg, Éditions Aden, « Le cercle des poètes disparus », 2007, 638 p.
- MARTY, Éric, *René Char*, Seuil, « Points Poésie », 2007, 320 p. (1^{ère} édition : Seuil, « Les contemporains », 1990, 284 p.)
- MARTY, Éric, *L'Engagement extatique : sur René Char ; suivi de Commentaire du fragment 178 des « Feuillettes d'Hypnos »*, Houilles, Éditions Manucius, « Le Marteau sans maître », 2008, 67 p.
- MATHIEU, Jean-Claude, *La Poésie de René Char ou le sel de la splendeur* (2 tomes : I—*Traversée du surréalisme*; II—*Poésie et résistance*), José Corti, 1984 et 1985, 730 p.
- MAULPOIX, Jean-Michel, *Fureur et Mystère de René Char*, Gallimard, « Foliothèque », 1996, 196 p.
- MAYER, Franz, *René Char, Dichtung und Poetik*, München, Fink, « Salzburger Romanistische Schriften », 1972, 203 p.
- MICHEL, Laure, *René Char. Le poème et l'histoire. 1930-1950*, Honoré Champion, « Littérature de notre siècle » n° 32, 2007, 394 p.
- MOUNIN, Georges, *La Communication poétique précédé de Avez-vous lu Char ? [1947]*, Gallimard, 1969, 296 p.
- NÉE, Patrick, *René Char. Une poétique du retour*, Hermann Éditeurs, 2007, 319 p.
- NOGACKI, Edmond, *René Char. Orion pigmenté d'infini ou de l'écriture à la peinture*, Valenciennes, Presses Universitaires de Valenciennes, « Parcours », 1992, 399 p.
- NOVÉN, Bengt, *René Char : interprétations, interrogations*, Åbo, Åbo Akademi University Press, 2002, 248 p.
- PAYET-BURIN, Roger, *René Char. Poète de la poésie*, Nizet, 1985, 110 p.
- PÉNARD, Jean, *Rencontres avec René Char*, José Corti, « En lisant en écrivant », 1991, 317 p.
- PIORE, Nancy Kline, *Lightning. The poetry of René Char*, Boston, Northeastern University Press, 1981, 131 p.
- PLAZY, Gilles, *René Char. Fiction sublime*, Jean-Michel Place / Poésie, 2003, 118 p.
- POLI, Jean-Dominique, *Pour René Char. La Place de l'origine*, Rumeur des Ages, 1997, 254 p.
- RAU, Greta, *René Char ou la poésie accrue*, José Corti, 1957, 151 p.
- ROUX, Georges-Louis, *La Nuit d'Alexandre—René Char, l'ami et le résistant*, Grasset, 2003, 261 p.
- SCHULZ, Michael, *René Char, du texte au discours : trois lectures sémiotiques*, L'Harmattan, « Sémantiques », 2004, 154 p.
- SIDOUANE AUDOUY, Mireille, « Darwin fera la mise en scène » — *Une enfance auprès de René Char (1940-1950)*, Édition du Sextant, « Hors piste », 2009, 247 p.
- SOULÉ, Yves, *René Char, une géologie talismanique*, L'Harmattan, 2006, 294 p.
- VELAY, Serge, *René Char. Qui êtes-vous ?*, Lyon, La Manufacture, 1987, 157 p.
- VELAY, Serge, *René Char. L'éblouissement et la fureur*, Éditions Obaldia, 1998, 140 p.

- VEYNE, Paul, *René Char en ses poèmes*, Gallimard, « Tel », 1995, 534 p. (1^{re} éd. : Gallimard, 1990, 534 p.)
- VILLE, Isabelle, *René Char : une poétique de résistance. Être et faire dans les Feuilles d'Hypnos*, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, « Travaux de stylistique et de linguistique françaises : Bibliothèque des styles », 2006, 424 p.
- VOELLMY, Jean, *René Char ou le mystère partagé*, Seyssel, Champ Vallon, « Champ Poétique », 1989, 172 p.
- WISE, Susan, *La Notion de poésie chez André Breton et René Char*, Aix-en-Provence, La Pensée universitaire, Publication des Annales de la Faculté de Lettres d'Aix-en-Provence, Série travaux et mémoires, n°L, 1968, 579 p.

NUMÉROS SPÉCIAUX DE REVUES, ACTES DE COLLOQUES
OU RECUEILS D'ARTICLES

- René Char*. Numéro spécial de *L'Arc*, Aix-en-Provence, été 1963, 6^e année, n° 22 ; réédition Librairie Duponchelle, 1990, 103 p.
- Hommage à René Char*. Numéro spécial de *Liberté*, Montréal, juillet-août 1968, vol. 10, n° 4, 193 p.
- René Char*, L'Herne, « Cahiers de l'Herne », dir. Dominique Fourcade, 1971, 324 p. ; réédité sous le titre *René Char – Cahiers de l'Herne*, Le Livre de Poche, « Biblio essais », 1988, 380 p.
- « René Char, l'homme réfractaire », dossier du *Magazine littéraire*, n° 118, novembre 1976, p. 8-23.
- Focus on René Char*. Numéro spécial de *World literature Today*, Norman, University of Oklahoma Press, vol. 51, n° 3, Summer 1977.
- René Char* (Actes du colloque international de l'Université de Tours, éd. Daniel Leuwers). Numéro spécial de *Sud*, Marseille, 1984, 466 p.
- René Char*. Numéro spécial de *La Licorne*, Poitiers, Publication de la Faculté des Lettres et des langues de l'Université de Poitiers, 1987, n° 13, 143 p.
- René Char*. Numéro spécial d'*Europe*, janvier-février 1988, n° 705-706, 221 p.
- Autour de René Char. Fureur et Mystère. Les Matinaux* (Actes de la journée René Char du 10 mars 1990, éd. Didier Alexandre), Presses de l'École Normale Supérieure, 1991, 168 p.
- Lectures de René Char*, CRIN n° 22, éd. Tineke Kingma-Eijgenaal et Paul J. Smith, Amsterdam, Rodopi, 1990, 180 p.
- René Char*. Numéro spécial de la *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, janvier-février 1991, 91^e année, n° 1, 143 p.
- « Dossier : René Char », *Magazine littéraire*, n° 340, février 1996, p. 16-49.
- Trois poètes face à la crise de l'histoire : André Breton – Saint-John Perse – René Char* (Actes du colloque de Montpellier III, 22-23 mars 1996, éd. Jean-Claude Blachère, Paule Plouvrier, Renée Ventresque), L'Harmattan 1997, 270 p.
- René Char 10 ans après* (Actes du colloque du 21 mars 1998 tenu à l'Université Paul Valéry – Montpellier III, éd. Paule Plouvrier). L'Harmattan, 2000, 335 p.
- En commune présence : Albert Camus et René Char* (Actes des Rencontres méditerranéennes de Lourmarin / 6-7 octobre 2000). Bédée, Éditions Folle avoine, 2003, 108 p.
- René Char et ses alliés substantiels : artistes du xx^e siècle* (exposition à la « Maison René Char » du 12 juillet au 28 septembre 2003). L'Isle-sur-la-Sorgue, Association Campredon Art et Culture – Maison René Char, 2003, 168 p.
- Les Voisins de René Char*. Numéro spécial de *Bœuf écorché*, n° 11, éditions de Vallongues, 2003, 155 p.
- René Char 1 – Le « pays » dans la poésie de Char de 1946 à 1970*, éd. Danièle Leclair et Patrick Née. Paris-Caen, Lettres modernes Minard, « La Revue des lettres modernes », 2005, 236 p.
- René Char 2 – Poètes et philosophes. De la fraternité selon Char*, éd. Danièle Leclair et Patrick Née, Caen, Lettres modernes Minard, « La Revue des lettres modernes », 2007, 268 p.
- « René Char aujourd'hui », *Poésie*, n° 119, 1^{er} trimestre 2007, Éditions Belin, p. 3-74.
- René Char. Le géant magnétique. Centenaire*. Numéro spécial de *Télérama Hors série*, mai 2007, 98 p.

- Représentations de l'élémentaire dans l'œuvre de René Char* (Actes du Colloque international René Char, Faculté des Lettres, Université de Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca, 25-26 mai 2007, dir. Livia Titieni). Cluj-Napoca, Casa Cărtii de Ştiinţă, 2007, 277 p.
- René Char dans le miroir des eaux* (Actes de la journée d'études organisée le 15 septembre 2007 à Vaucluse), centenaire de la naissance de René Char, édition Beauchesne, « Bibliothèque historique et littéraire », sous la direction d'Ève Duperray, 2008, 184 p.
- René Char en son siècle* (Actes du colloque international organisé à la BNF du 13 au 15 juin 2007); études réunies par Didier Alexandre, Michel Collot, Jean-Claude Mathieu, Michel Murat, Patrick Née, éd. Classiques Garnier, « Rencontres », 2009, 403 p.
- René Char 3 – René Char, regards sur le monde de l'art*, éd. Danièle Leclair, Caen, Lettres modernes Minard, « La Revue des lettres modernes », octobre 2009, 160 p.

ARTICLES OU CHAPITRES¹

- ALEXANDRE, Didier, « Asymétrie du colt et de la lyre », in *Trois poètes face à la crise de l'histoire : André Breton – Saint-John Perse – René Char*, L'Harmattan, 1997, p. 185-207.
- ALEXANDRE, Didier, « René Char, Georges Braque : une 'Conversation souveraine' ? », in *René Char 10 ans après*, L'Harmattan, 2000, p. 59-83.
- ALEXANDRE, Didier, « Dans les voisinages de René Char et de Georges Bataille : les parois de Lascaux », in *René Char 1 – Le « pays » dans la poésie de Char de 1946 à 1970*, éd. Danièle Leclair et Patrick Née, Paris-Caen, Lettres modernes Minard, « La Revue des lettres modernes », 2005, p. 185-211.
- ASPÈLE, Paulène, « René Char et Nietzsche », in *Hommage à René Char*, numéro spécial de *Liberté*, vol. 10, n° 4, Montréal (Québec), juillet-août 1968, p. 166-182.
- BATAILLE, Georges, « René Char et la force de la poésie », *Critique*, n° 53, octobre 1951, p. 819-823, (repris dans *Œuvres complètes*, t. XII, Gallimard, 1988, p. 126-130).
- BAYLE, Corinne, « René Char et le Romantisme de la Nuit », in *Série René Char 2 – Poètes et philosophes. De la fraternité selon Char*, éd. Danièle Leclair et Patrick Née, Caen, Lettres modernes Minard, « La Revue des Lettres modernes », 2007, p. 53-80.
- BEAUFRET, Jean, « L'Entretien sous le marronnier », in Numéro spécial de *L'Arc*, Aix-en-Provence, été 1963, 6^e année, n° 22, p. 1-7; repris dans René Char, *Œuvres complètes*, « Bibliothèque de la Pléiade », 1995, p. 1169-1175.
- BLANCHOT, Maurice, « René Char », *La Part du feu*, Gallimard, 1949, p. 103-114.
- BLANCHOT, Maurice, « Parole de fragment », *L'Entretien infini*, Gallimard, 1969, p. 451-458.
- BLANCHOT, Maurice, « La Bête de Lascaux », in *René Char*, L'Herne, « Cahiers de l'Herne », dir. Dominique Fourcade, 1971, p. 71-77; repris dans *Une voix venue d'ailleurs*, Gallimard, « Folio essais » n° 413, 2002, p. 45-67.
- BLIN, Georges, « Les attenants. Braque-René Char », in *Exposition René Char*. Catalogue de l'exposition tenue à la Fondation Maeght, 1971, n. p.
- BRACHER, Nathan, « Char et l'écriture de l'autre : une poétique de l'absence », *French Forum*, volume 15, n° 2, Lexington, Kentucky, May 1990, p. 221-237.
- COLLOT, Michel, « La présence de l'imparfait », in *René Char dix ans après*, L'Harmattan, 2000, p. 15-31.
- COMBE, Dominique, « René Char : la narrativité », in *René Char en son siècle*, Classiques Garnier, « Rencontres », 2009, p. 145-152.
- COQUIO, Catherine, « Sur un problème d'incompatibilités : René Char et Roger Van Rogger », in *René Char. 10 ans après*, L'Harmattan, 2000, p. 181-207.

1 Nous ne mentionnons que les articles et chapitres cités dans cet essai et renvoyons pour les autres références à la bibliographie critique de Guus Von Hoogstraten et J.-Paul Smith, « Essai de bibliographie des études chariennes », et à celle de Barbara Bóttari « Bibliografia della critica chariana ». Voir *Supra*, p. 531.

- CORON, Antoine, « René Char et le cinéma », in *René Char en son siècle*, Classiques Garnier, « Rencontres », 2009, p. 247-263.
- CRANSTON, Metchild, « René Char's *Fureur et Mystère* : poésie engagée ? », in *The Modern Language Review*, vol. 71, 1976, p. 523-539.
- DOBZYNSKI, Charles, « Une éthique de l'action », in *René Char*, Europe, vol. 66, 1988, p. 53-57.
- DUPOUY, Christine, « Gares et chemin de fer », in *Lectures de René Char*, C.R.I.N n° 22, 1990, p. 12-24.
- DUPOUY, Christine, « Les Transparents, du mythe au poème », *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, janvier-février 1991, 91^e année, n° 1, p. 3-18.
- FOURCADE, Dominique, « Sur deux ouvrages de René Char », in « Hommage à René Char », *Liberté*, vol. 10, n° 4, Montréal (Québec), juillet-août 1968, p. 99-120.
- GOURIO, Anne, « Ouvrir le pays des pierres », in *René Char 1 – le pays dans la poésie de Char de 1946 à 1970*, Paris-Caen, Lettres modernes Minard, « La Revue des lettres modernes », 2005, p. 161-183.
- GUÉGAN, Gilles, « Pour une lecture de "Rougeur des Matinaux" », *Études françaises* (Montréal), volume 8, numéro 2, mai 1972, p. 131-152.
- JARRETY, Michel, *La Morale dans l'écriture. Camus, Char, Cioran*, PUF, 1999, p. 67-111.
- KINGMA-EIJGENDAAL, Tineke, « La poéticité de l'aphorisme chez René Char : quelques exemples », in *Lectures de René Char*, CRIN n° 22, 1990, p. 43-58.
- LECLAIR, Danièle, « La Vallée close ou le berceau de l'œuvre », in *René Char I – le pays dans la poésie de Char de 1946 à 1970*, Paris-Caen, Lettres modernes Minard, « La Revue des lettres modernes », 2005, p. 49-82.
- LOUETTE, Jean-François, « Bataille et Char, deux versions du soleil », in *René Char dans son siècle*, éd. Classiques Garnier, « Rencontres », 2009, p. 323-340.
- MADOU, Jean-Pol, « La Poésie ne rythmera plus l'action. Elle sera en avant », in *René Char*, Numéro spécial de *Sud*, Marseille, 1984, p. 297-312.
- MARCHAL, Bertrand, « Le Tableau pulvérisé : le prisonnier, la lampe, l'ange. René Char et Georges de La Tour », *L'Information littéraire*, novembre-décembre 1989, n° 5, p. 14-19.
- MARCHAL, Bertrand, « Le romantisme de René Char », in *René Char dans son siècle*, éd. Classiques Garnier, « Rencontres », 2009, p. 51-60.
- MARTY, Éric, « René Char : Sade et Saint-Just », in *The French Review*, vol. 62, n° 6, May 1989, p. 1017-1031.
- MATHIEU, Jean-Claude, « Breton, Char : la contradiction », in *René Char 10 ans après*, L'Harmattan, 2000, p. 33-57.
- MATHIEU, Jean-Claude, « Trente ans après », *René Char*, sous la direction d'Antoine Coron, BNF / Gallimard, 2007, p. 241-255.
- MICHEL, Laure, « Le Pays dans l'après-guerre : entre histoire et utopie », in *René Char 1 – le pays dans la poésie de Char de 1946 à 1970*, Paris-Caen, Lettres modernes Minard, « La Revue des lettres modernes », 2005, p. 83-108.
- NÉE, Patrick, « René Char dans l'ère idéologique de son temps : les utopies sanglantes du xx^e siècle », in *Trois poètes face à la crise de l'histoire : André Breton – Saint-John Perse – René Char*, L'Harmattan, 1997, p. 155-184.
- NÉE, Patrick, « Char et Nietzsche ou de l'Éternel retour », in *René Char 2. Poètes et philosophes – De la fraternité selon Char*, Caen, Lettres modernes Minard, « La Revue des Lettres modernes », 2007, p. 81-115.
- NÉE, Patrick, « L'ailleurs de René Char » in *René Char dans le miroir des eaux*, centenaire de la naissance de René Char, édition Beauchesne, 2008, p. 85-101.
- NÉE, Patrick, « Nietzsche ascendant », in *René Char en son siècle*, Classiques Garnier, « Rencontres », 2009, p. 119-130.
- NOVÉN, Bengt, « René Char, la fraternité et la culture populaire », in *Série René Char 2 – Poètes et philosophes. De la fraternité selon Char*, Caen, Lettres modernes Minard, « La Revue des Lettres modernes », 2007, p. 245-267.

- PLOUVIER, Paule, « Le Gai savoir ou la sagesse de René Char », in *Trois poètes face à la crise de l'histoire : André Breton – Saint-John Perse – René Char*, L'Harmattan, 1997, p. 209-222.
- PLOUVIER, Paule, « Les figures du Mal dans *Fureur et Mystère* de René Char », in *Le Mal dans l'imaginaire littéraire français (1850-1950)*, sous la direction de Myriam Watthee-Delmotte et Metka Zupancic, L'Harmattan, 1998, p. 347-359.
- PLOUVIER, Paule, « La Souveraineté », in *René Char 10 ans après*, L'Harmattan, 2000, p. 85-98.
- RICHARD, Jean-Pierre, « René Char », *Onze études sur la poésie moderne*, Éditions du Seuil, « Points Essais », 1981, p. 81-127.
- SACOTTE, Mireille, « Une sorte de Marc-Aurèle », in *Autour de René Char. Fureur et Mystère. Les Matinaux*, Didier Alexandre éd., PENS, 1991, p. 71-82.
- STAROBINSKI, Jean, « René Char et la définition du poème », in *Hommage à René Char*, numéro spécial de la revue *Liberté*, Montréal juillet-août 1968, vol. 10, n°4, p. 13-28.
- VEYNE, Paul, « Char et Sade », *La Nouvelle Revue Française*, mars 1984, n° 374, p. 85-103.

AUTRES DOCUMENTS

AUTOUR DE L'UTOPIE

- ABENSOEUR, Miguel, « L'Histoire de l'utopie et le destin de sa critique II », in *Textures*, n°8-9, 1974, p. 55-81.
- ABENSOEUR, Miguel, « Penser l'utopie autrement », in *Emmanuel Lévinas*, L'Herne, « Cahiers de l'Herne », dirigé par Catherine Chalier et Miguel Abensour, Le Livre de Poche, 1993, p. 572-602.
- ABENSOEUR, Miguel, « L'utopie ou la transformation du monde », in *Karl Marx penseur du troisième millénaire ?*, *Nouvel Observateur* H.S., octobre-novembre 2003 p.
- BACON, Francis, *Novum Organum*, traduit par Michel Malherbe et Jean-Marie Pousseur, PUF, 1986, 349 p.
- BAKOUNINE, Michel, *La Réaction en Allemagne*, in Jean Barrau. *L'Anarchisme aujourd'hui. L'inédit de Michel Bakounine révélé par les Editions Syndicalistes*, R. Lefeuve éditeur, « Spartacus », 1970, 104 p.
- BENJAMIN, Walter, *Écrits français*, Gallimard, « Folio essais », 2003, 499 p.
- BENJAMIN, Walter, *Œuvres III*, traduit par Maurice de Gandillac, Rainer Rochlitz et Pierre Rusch, Gallimard, « Folio essais », 2000, 482 p.
- BENJAMIN, Walter, *Paris, capitale du XIX^e siècle : Le Livre des passages*, traduit par Jean Lacoste, d'après l'édition originale établie par Rolf Tiedemann, Éditions du Cerf, 1989, 974 p.
- BLOCH, Ernst, *Le Principe espérance*, tome I [1959], traduit par Françoise Wuilmar, Gallimard, 1991, 535 p.
- CABET, Étienne, *Voyage en Icarie*, Au bureau du « Populaire », 1845, 600 p.
- CAMPANELLA, Tommaso, *La Cité du Soleil* [1623], traduit par A. Tripet, Genève, Droz, « Les Classiques de la pensée politique », 1972, 65 p.
- EATON, Ruth, « La Cité comme exercice de style », in *Utopie – La quête de la société idéale*, sous la direction de Lyman Tower Sargent et de Roland Schaer, BNF/ Fayard, 2000, p. 126-139.
- FIORATO, Adelin Charles, *La Cité heureuse – L'Utopie italienne de la Renaissance à l'Âge baroque*, sous la direction d'Adelin Charles Fiorato, traduit de l'italien par P. Abbrugiati, A. C. Fiorato, H. Giovannetti, C. Paul, L'Harmattan, 2001, 316 p.
- LAPOUGE, Gilles, *Utopie et civilisations*, Librairie Weber, « Terra Universalis », 1973, 251 p.
- LASEN, Amparo, « L'Utopie entre histoire et imaginaire », in *Cultures en mouvement*, n° 27, Antibes, mai 2000, p. 39-42.

- LECOCQ, Danielle, SCHAER, Roland, « Les traditions anciennes, bibliques et médiévales », in *Utopie la quête de la société idéale en occident*, sous la direction de Lyman Tower Sargent et de Roland Schaer, BNF/ Fayard, 2000, p. 45-50.
- LÖWY, Michael, *Walter Benjamin : Avertissement d'incendie : une lecture des thèses « Sur le concept d'histoire »*, PUF, « Pratiques théoriques », 2001, 136 p.
- MARX, Karl, *La Lutte des classes en France 1848-1850 : Le XVIII Brumaire de Louis Bonaparte*, traduits par Léon Remy, Schleicher Frères éditeurs, « Bibliothèque internationale des sciences sociologiques », 1900, 362 p.
- MORE, Thomas, *L'Utopie ou Le Traité de la meilleure forme de gouvernement* (1516), traduction de Marie Delcourt, Flammarion, « GF », 1987, 248 p.
- MORELLE, Etienne-Gabriel, *Naufrage des isles flottantes, ou Basiliade du célèbre Pilpai* [1753], Hachette, 1972, 2 tomes, 216 et 307 p.
- MOSÈS, Stéphane, *L'Âge de l'histoire, Rosenzweig, Benjamin, Scholem*, Édition du Seuil, « La Couleur des idées », 1992, 258 p.
- PLATON, *République*, traduit par Léon Robin, *Œuvres complètes*, tome I, « Bibliothèque de la Pléiade », 1950, p. 857-1241.
- PLATON, *Timée*, traduit par Léon Robin, *Œuvres complètes*, tome II, « Bibliothèque de la Pléiade », 1950, p. 431-524.
- RENAN, Ernest, *L'Avenir de la science, Œuvres complètes* tome III, édition établie par Henriette Psichari, Calmann Lévy, 1949, 1282 p.
- RICCEUR, Paul, *L'Idéologie et l'utopie*, traduit par Myriam Revault d'Allones et Joël Roman, Éditions du Seuil, « Points », 1997, 411 p.
- RUYER, Raymond, *L'Utopie et les utopies*, PUF, « Bibliothèque de philosophie contemporaine », 1950, 293 p.
- SCHEEBART, Paul, *L'Architecture de verre* [1914], traduit par Pierre Galissaire, Strasbourg, Circé, 1995, 147 p.
- TROUSSON, Raymond, *Voyages aux Pays de Nulle part. Histoire littéraire de la pensée utopique*, Bruxelles, Éditions de l'Université, « Université libre de Bruxelles. Faculté de philosophie et lettres », (1^{re} éd. 1975), 3^e éd. revue et augmentée 1999, 318 p.
- TROUSSON, Raymond, « Mourir en utopie », in ACT 5 – Utopia e Melancholia, Lisboa, Edições Colibri, « Centro de Estudos Comparatistas », 2002, p. 29-43.
- VUARNET, Jean-Noël, « Utopie et atopie », in *Littérature* n° 21, février 1976, p. 3-9.
- WUNENBURGER, Jean-Jacques, *L'Utopie ou la crise de l'imaginaire*, Jean-Pierre Delarge éditeur, « Encyclopédie universitaire », 1979, 254 p.
- L'Utopie*, textes choisis et présentés par Frédéric Rouvillois, Flammarion, « GF corpus », 1998, 251 p.

AUTOUR DU TOTALITARISME

- ABENSOUR, Miguel, *De la compacité : architectures et régimes totalitaires*, Sens & Tonka, « Dits et contredits », 1997, 69 p.
- ARENDT, Hannah, *Auschwitz et Jérusalem*, traduit par Sylvie Courtine-Denamy, Deux Temps Tierce, « Littérales II », 1991, 262 p.
- ARENDT, Hannah, *La Condition de l'homme moderne* (1961), traduit par Georges Fradier, Calmann-Lévy, « Pocket Agora », 1994, 406 p.
- ARENDT, Hannah, *La Crise de la culture*, traduit de l'anglais sous la direction de Patrick Lévy [Titre original : *Between Past and Future*, 1954], Gallimard, « Folio essais », 2000, 380 p.
- ARENDT, Hannah, *Le Système totalitaire* (1951), traduit par J.-L. Bourget, Robert Davreu et Patrick Lévy, Éditions du Seuil, « Points Politique », 1972, 313 p.
- ARENDT, Hannah, JASPERS, Karl, *Correspondence, 1926–1969*, translated by Robert and Rita Kimber, New York, Harcourt Brace Jovanovich, 1992, 821 p.
- ARON, Raymond, « L'avenir des religions séculières », in *La France libre* (Londres), juillet-août 1944, repris dans *Commentaire*, vol. 8, n° 28-29, février 1985, p. 369-383.

- FRIEDLÄNDER, Saül, *L'Allemagne de Hitler 1933-1945*, Éditions du Seuil, « Points Histoire », 1991, 427 p.
- GRENIER, Jean, « L'Histoire a-t-elle un sens ? », in *Empédocle*, revue littéraire mensuelle, n° 1, avril 1949, p. 35-42.
- LANE, Barbara Miller, *Architecture and Politics in Germany—1918-1945*, Cambridge, Mass., Harvard University press, 1968, 278 p.
- PROCTOR, Robert, *Racial Hygiene : Medicine under the Nazis*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1988, 414 p.
- SPEER, Albert, *Au cœur du troisième Reich*, traduit par Michel Brottier, Fayard, 1971, 816 p.

NIETZSCHE ET LA QUESTION ÉTHIQUE

- ANDREAS-SALOMÉ, Lou, *Friedrich Nietzsche à travers ses œuvres* [1894], traduit par Jacques Benoist-Méchin, revu par Olivier Mannoni, Grasset, 1992, 246 p.
- ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque*, traduction de Richard Bodéüs, Flammarion, « GF », 2004, 560 p.
- BATAILLE, Georges, *Sur Nietzsche, volonté de chance* [1945], *Œuvres complètes*, t. VI, Gallimard, 1973, p. 7-24.
- BLONDEL, Eric, *Nietzsche, le corps et la culture : la philosophie comme généalogie philologique*, PUF, « Philosophie d'aujourd'hui », 1986, 357 p.
- BUBER, Martin, *Je et Tu*, traduit par G. Bianquis, Aubier, « Bibliothèque philosophique », 1969, 173 p.
- DELON, Michel, « De La Rochefoucauld à Sade, la morale d'un immoraliste », in *La Morale des moralistes*, textes recueillis par Jean Dagen, Honoré Champion, 1999, p. 207-219.
- GRENIER, Jean, « Le Mal et sa nécessité » in *Empédocle* n° 3, juin- juillet 1949, p. 3-13.
- HADOT, Pierre, *La Citadelle intérieure. Introduction aux « Pensées » de Marc Aurèle*, Fayard, 1992, 386 p.
- HADOT, Pierre, *Le Voile d'Isis : essai sur l'histoire de l'idée de nature*, Gallimard, « Folio Essais », 2008, 515 p.
- LE BRUN, Annie, *Soudain un bloc d'abîme, Sade* [1986], Gallimard, « Folio Essais », 1993, 335 p.
- MARC-AURÈLE, *Pensées pour moi-même* suivies du *Manuel d'Épictète*, traduit par Mario Meunier, Flammarion, « GF », 1992, 222 p.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Ainsi parlait Zarathoustra* suivi de *notes et aphorismes*, traduits par Maurice Betz, introduction de Friedrich Wurzbach, Gallimard, 1947, 348 p.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Considérations inactuelles*, tome 1, traduit par Henri Albert, Mercure de France, collection d'auteurs étrangers, 1907, 259 p.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Le Crépuscule des idoles. Le Cas Wagner—Nietzsche contre Wagner, L'Antéchrist*, traduits par Henri Albert, Société du Mercure de France, 1919, 358 p.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Ecce Homo*, traduit par Alexandre Vialatte, Librairie Stock, 1931, 209 p.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Fragments sur l'énergie et la puissance*, Société française d'Études nietzschéennes, traduits pour la première fois en français [sans préciser le nom du traducteur], Éditions des Lettres modernes, 1957, 74 p.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Le Gai Savoir*, traduit par Henri Albert, Société du « Mercure de France », collection d'auteurs étrangers, 1901, 413 p.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Naissance de la philosophie à l'époque de la tragédie grecque*, traduit par Geneviève Bianquis, Gallimard, 1938, 220 p.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Œuvres philosophiques complètes t. La Naissance de la tragédie*, suivi de *Fragments Posthumes automne 1869-printemps 1872*, éd. G. Colli et M. Montinari, traduits par M. Haar, Philippe Lacoue-Labarthe et Jean-Luc Nancy, Gallimard, 1977, 566 p.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Œuvres philosophiques complètes iv, Aurore. Pensées sur les préjugés moraux*, suivis des *Fragments Posthumes 1879-1881*, éd. G. Colli et M. Montinari, traduits par Julien Hervier, Gallimard, NRF, 1970, 787 p.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Œuvres philosophiques complètes v, Fragments Posthumes (été 1881-été 1882)*, éd. Giorgio Colli et Mazzino Montinari, traduits par Pierre Klossowski, Gallimard, « NRF », 1982, 688 p.

- NIETZSCHE, Friedrich, *Œuvres philosophiques complètes* VII. *Par-delà bien et mal, La Généalogie de la morale*, éd. G. Colli et M. Montinari, traduits par Cornelius Heim, Isabelle Hildenbrand et Jean Gratiën, Gallimard, NRF, 1971, 405 p.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Œuvres philosophiques complètes* X. *Fragments posthumes, Printemps-automne 1884*, éd. G. Colli et M. Montinari, traduits par Jean Launay, Gallimard, 1982, 386 p.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Œuvres philosophiques complètes* XII. *Fragments Posthumes Automne 1885-automne 1887*, éd. G. Colli et M. Montinari, traduits par Julien Hervier, Gallimard, 1978, 390 p.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Œuvres philosophiques complètes* XIV. *Fragments Posthumes, début 1888-début janvier 1889*, éd. G. Colli et M. Montinari, traduits par Jean-Claude Hémerly, Gallimard, 1977, 470 p.
- NIETZSCHE, Friedrich, *La Volonté de Puissance*, tome II, traduit par Geneviève Bianquis, Gallimard, 1948, 399 p.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Le Voyageur et son ombre ; Opinions et sentences mêlées (Humain trop humain, deuxième partie)* ; traduits par Henri Albert, Société du Mercure de France, collection d'auteurs étrangers, 1902, 444 p.
- PIC DE LA MIRANDOLE, Jean, *De la dignité de l'homme*, traduit par Yves Hersant, éditions de l'éclat, « philosophie imaginaire », 1993, 101 p.
- SADE, *Histoire secrète d'Isabelle de Bavière, reine de France*, texte établi et présenté par Gilbert Lely, Gallimard, « 10/18 », 1953, 335 p.
- SADE, D. A. F de, *Œuvres complètes*, tome II (*La Nouvelle Justine ou les malheurs de la vertu*), éd. Michel Delon, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1995, 1425 p.
- SADE, D. A. F de, *Œuvres complètes*, tome III (*La Philosophie dans le boudoir et L'Histoire de Juliette*), éd. Michel Delon, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1998, 1638 p.
- SÉNÈQUE, *De la brièveté de la vie, Œuvres complètes*, tome I, traduit par J. Baillard, Hachette, 1861, 556 p.

AUTRES OUVRAGES CITÉS

- ALQUIÉ, Ferdinand, *Philosophie du surréalisme*, Flammarion, « Champ philosophique », 1977, 186 p.
- ARAGON, Louis, *L'Œuvre poétique, 1917-1920*, t. I, Livre club Diderot, 1974, 381 p.
- ARISTOTE, *L'Homme de Génie et la Mélancolie*, traduit par Jackie Pigeaud, Rivages poche, « Petite bibliothèque » 1991, 129 p.
- ARNIM, Achim von, *Isabelle d'Égypte, premier amour de l'empereur Charles V*, traduit par Théophile Gautier fils, Seuil, « L'École des lettres », 1993, 239 p.
- ARTAUD, Antonin, *Œuvres complètes*, tome I, Gallimard, 1976, 459 p.
- BATAILLE, Georges, « La structure psychologique du fascisme », in *La Critique sociale*, n° 10, novembre 1933, repris dans *Œuvres complètes*, tome I, Gallimard 1970, p. 339-371.
- BATAILLE, Georges, « La vieille taupe et le préfixe sur- dans les mots "surhomme" et "surréaliste" » [1931], repris dans *Œuvres complètes*, tome II, Gallimard, 1970, p. 93-109.
- BATTISTINI, Yves, *Trois Présocratiques : Héraclite, Parménide, Empédocle*, préface de René Char, Gallimard, « Tel », 1988, 190 p.
- BAUDELAIRE, Charles, *Correspondance*, éd. Claude Pichois et Jean Ziegler, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1973 (tome II, 1114 p.)
- BAUDELAIRE, Charles, *Œuvres complètes*, éd. Claude Pichois, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1975 (tome I, 1604 p.), 1976 (tome II, 1691 p.)
- BEAUFRET, Jean, « Héraclite et Parménide », in *René Char*, L'Herne, Cahiers de L'Herne, n° 15, 1971, p. 152-161.
- BÉNICHOU, Paul, *L'École du désenchantement. Sainte-Beuve, Nodier, Musset, Nerval, Gautier*, Gallimard, « Bibliothèque des Idées », 1992, 615 p.
- BENJAMIN, Walter, *Charles Baudelaire. Un poète lyrique à l'apogée du capitalisme*, traduit par J. Lacoste, Payot, « Critique de la Politique », 1982, 286 p.

- BONNEFOY, Yves, *Entretiens sur la poésie : 1972-1990*, Mercure de France, 1990, 381 p.
- BORNE, Dominique, DUBIEF, Henri, *La crise des années 30 : 1929-1938*, Édition du Seuil, « Points Histoire », 1989, 322 p.
- BOUTHORS, Alexandre, M. J.-L., *Les Proverbes, dictons et maximes du Droit rural traditionnel*, A. Durand, 1858, 215 p.
- BRAQUE, Georges, « Suite aux cahiers », in *Empédocle*, revue littéraire mensuelle, n° 1, Avril 1949, p. 32-34
- BRETON, André, *Œuvres complètes*, éd. Marguerite Bonnet et Étienne-Alain Hubert, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1988 (tome I, 1798 p.), 1992 (tome II, 1857 p.), 1999 (tome III, 1492 p.) et 2008 (tome IV, 1527 p.)
- CAMUS, Albert, *Carnets II – Janvier 1942-mars 1951*, Gallimard, 1964, 350 p.
- CAMUS, Albert, *Essais*, éd. R. Quilliot et L. Faucon, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1965, 1976 p.
- CHATEAUBRIAND, François-René, *Les Mémoires d'outre-tombe*, éd. Jean-Claude Berchet, Classique Garnier, 1989-1998, 2^e éd., Le Livre de Poche, « La Pochothèque », 2003-2004 (tome 2, 1583 p.)
- CHÉNIÉUX-GENDRON, Jacqueline, *Le Surréalisme et le roman : 1922-1950*, Lausanne, L'Âge d'homme, « Lettera », 1983, 385 p.
- COLERIDGE, Samuel Taylor, *The Major works, including Biographia literaria* [1817], Oxford University Press, 1985.
- COMPAGNON, Antoine, *Les Antimodernes, de Joseph de Maistre à Roland Barthes*, Gallimard, « Bibliothèque des idées », 2005, 464 p.
- CUNY, Hilaire, *Jean-Henri Fabre et les problèmes de l'instinct*, Éditions Seghers, « Savants du monde entier », 1967, 191 p.
- DALÍ, Salvador, « De la beauté terrifiante et comestible de l'architecture Modern'style », in *Minotaure* n° 3-4, 1933, p. 69-76.
- DALÍ, Salvador, « Première loi morphologique sur les poils dans les structures molles », in *Minotaure* n° 9, octobre 1936, p. 60-61.
- DELEUZE, Gilles, *Présentation de Sacher-Masoch : Le Froid et le cruel*, Éditions de Minuit, « Arguments », 1990, 275 p.
- DESCARTES, René, *Discours de la méthode, Œuvres philosophiques*, éd. F. Alquié, tome I, Garnier Flammarion, 1963.
- DERRIDA, Jacques, *L'Écriture et la différence*, Éditions du Seuil, « Tel quel », 1967, 440 p.
- DESNOS, Robert, *Nouvelles Hébrides et autres textes (1922-1930)*, éd. Marie-Claire Dumas, Gallimard, 1978, 566 p.
- DIDIER, Béatrice, « Le Mythe des Gaulois chez Chateaubriand », in *Nos ancêtres les gaulois*, Actes du colloque International de Clermont-Ferrand, recueillis et présentés par Paul Viallaneix et Jean Ehrard, 1982, p. 145-152.
- DUFRENNE, Mikel, *Le Poétique*, Presses Universitaires de France, 1963, 196 p.
- ELUARD, Paul, *Le meilleur choix de poèmes est celui que l'on fait pour soi*, Éditions du Sagittaire, 1947, 384 p.
- ELUARD, Paul, *Œuvres complètes*, tome I, éd. Marcelle Dumas et Lucien Scheler, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1968, 1663 p.
- FABRE, Jean-Henri, *Souvenirs entomologiques VI, Études sur l'Instinct et les Mœurs des Insectes*, Sixième Série, [1899], Éditions Sciences Nat, 1988, 283 p.
- FRANÇOIS, Jocelyne, *Les Amantes*, Gallimard, « Folio », 1986, 212 p.
- FREUD, Sigmund, « La Tête de Méduse », *Résultats, idées, problèmes*, tome II, « Bibliothèque de psychanalyse », 1921-1938, PUF, 1985, 298 p.
- FRONTISI-DUCROUX, Françoise, VERNANT, Jean-Pierre, *Dans l'œil du miroir*, éditions Odile Jacob, 1997, 298 p.
- GABIN, Jean Louis, *Gilbert Lely. Biographie*, Librairie Séguier, 1991, 318 p.
- GILOT, François, LAKE, Carlton, *Vivre avec Picasso*, « 10/18 », 2006, 378 p.

- GRODDECK, Georg, *Conférences psychanalytiques à l'usage des malades* prononcées au sanatorium de Baden-Baden, tome I, éd. établie par Roger Lewinter, Éd. Champ libre, 1978, 382 p.
- GUYAUX, André, « Gilbert Lely souvenirs », in *Hommage à Gilbert Lely 1904-1985*. Catalogue de l'exposition à la Bibliothèque de l'Arsenal du 18 octobre au 6 novembre 2004. Société des amis de la Bibliothèque de l'Arsenal / William Blake & Co., 2004, p. 41-44.
- HEIDEGGER, Martin, *Introduction à la métaphysique*, traduit par G. Kahn, Gallimard, 1967, 231 p.
- HEIDEGGER, Martin, *Questions I et II* (1968), traduit par Kostas Axelos, Jean Beaufret, Walter Biemel, Lucien Braun, Gallimard, « Tel », 1990, 582 p.
- HEIDEGGER, Martin, *Souvenir*, traduit par J. Launay, *Approche de Hölderlin*, Gallimard, « Classiques de la philosophie », 1962, 195 p.
- HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich, *Phénoménologie de l'esprit*, tome I, traduit par G. Jarczyk et P.J. Labarrière, « Folio Essais », 2002, 799 p.
- HENRY, Michel, *La Barbarie*, Éditions Grasset, 1987, 247 p.
- HIPPOCRATE, *Connaître, soigner, aimer—Le « Serment » et autres textes*, textes présentés par Jean Salem, Éditions du Seuil, « Points Sagesse », 1999, 278 p.
- HÖLDERLIN, Friedrich, *Œuvres complètes*, éd. Philippe Jaccottet, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1967, 1268 p.
- JAMES, William, *Le Pragmatisme* [1907], traduit par Nathalie Ferron, Flammarion, « Champs », 2007, 350 p.
- JAMES, William, *L'Idée de vérité* [1909], traduit par L. Veil et Maxime David, F. Alcan, 1913, 258 p.
- JANKÉLÉVITCH, Vladimir, *Traité des vertus 2. Les Vertus de l'amour*, Flammarion, « Champs », [1970], 1986, 2 vol., 402 p. et 354 p.
- JENNY, Laurent, « L'automatisme comme mythe rhétorique », in *Une pelle au vent dans les sables du rêve*, Études réunies par Michel Murat et Marie-Paul Berranger, Presses universitaires de Lyon, 1992, p. 27-32.
- KLINBANSKY, R., PANOFKY, E., SAXL, F., *Saturne et la mélancolie* [1964], traduit par Fabienne Durand-Bogaert et Louis Evrard, Gallimard, « Bibliothèque illustrée des histoires », 1989, 738 p.
- LACAN, Jacques, *L'Éthique de la psychanalyse 1959-1960* (Séminaire VII), Édition du Seuil, « Le Champ freudien », 1986, 374 p.
- LAUTRÉAMONT, Isidore Ducasse, (Comte de), *Les Chants de Maldoror* suivis des *Poésies I et II*, Le Livre de Poche, « Classiques de Poche », 2001, 446 p.
- LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm, *Essais de Théodicée : sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme et l'origine du mal* [1710]; introduit par J. Brunschwig, Garnier-Flammarion, 1969, 502 p.
- LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm, *Opuscules philosophiques choisis*, traduit par P. Schrecker, Vrin, « Bibliothèque des textes philosophiques », 1978, 154 p.
- LEIRIS, Michel, *Haut mal* [1943] suivi de *Autres lancers*, Gallimard, 1969, 255 p.
- LELY, Gilbert, « Un ennemi de Baudelocque : Le D^r J.-F. Sacombe », in *Hippocrate, revue d'humanisme médicale*, n° 2, février 1939, p. 90-101.
- LELY, Gilbert, *Vie du Marquis de Sade*, Gallimard, « Idées », 1967, 381 p.
- LELY, Gilbert, *Poésies complètes*, tome III, Mercure de France, 2000, 286 p.
- MALLARMÉ, Stéphane, *Correspondance complète, 1862-1871* suivie de *Lettres sur la poésie, 1872-1898*, éd. établie par Bertrand Marchal, Gallimard, « Folio Classique », 1995, 688 p.
- MARCEL, Gabriel, *Être et avoir*, Aubier, « Philosophies de l'esprit », 1935, 357 p.
- MARCOTTE, Gilles, « Une ville appelée Rimbaud », in *Études françaises*, vol. 27, n° 1, 1991, p. 49-61.
- MAUSS, Marcel, *Essai sur le don. Forme et raison de l'échange dans les sociétés archaïques* (1925), PUF, « Quadriges », 2007, 248 p.
- MICHEL, Pierre, *Les Barbares. 1789-1848 : un mythe romantique*, Presses universitaires de Lyon, 1981, 656 p.
- MICHELET, Jules, *Œuvres complètes IV. Histoire de France 1. Livre I-IV*, éditeurs Paul Viallaneix, Flammarion, 1974, 869 p.

- MIRÓ, Joan, RAILLARD, Georges, *Ceci est la couleur de mes rêves*, Seuil, « Traversée du siècle », 1977, 217 p.
- MISTRAL, Frédéric, *Mes origines : mémoires et récits*, Plon-Nourrit, « Bibliothèque Plon », 1915, 254 p.
- NÉE, Patrick, *Yves Bonnefoy, penseur de l'image ou les Travaux de Zeuxis*, Gallimard, 2006, 431 p.
- NELLI, René, *L'Érotique des troubadours*, Toulouse, éditions Privat, 1997, 373 p.
- NERVAL, Gérard de, *Les Filles du feu : Angélique. Sylvie. Chansons et légendes du Valois. Jenny. Octavie. Isis. Corilla. Émilie. Les Chimères*, Garnier Flammarion, 1965, 252 p.
- NOVALIS, *Fragments*, précédés de *Les Disciples à Sais*, traduits par M. Maeterlinck, préface de Paul Gorceix, José Corti, « En lisant en écrivant », 1992, 453 p.
- NOVALIS, *Œuvres complètes*, tome II, traduit par Armel Guerne, Gallimard, 1981, 458 p.
- OVIDE, *Tristes*, traduction de Émile Ripert, Classiques Garnier, 1937, 566 p.
- PROUST, Marcel, *Jean Santeuil* précédé de *Les Plaisirs et les jours*, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1971, 1125 p.
- REVERDY, Pierre, *Livre de mon bord, notes 1930-1936*, Mercure de France, 1989, 270 p.
- RIMBAUD, Arthur, *Œuvres complètes*, édition établie par André Guyaux, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2009, 1101 p.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, *Œuvres complètes*, tome III, éd. publiée sous la direction de B. Gagnebin et M. Raymond, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1985, 1978 p.
- SESÉ, Bernard, « Poétique de l'extase selon Sainte Thérèse d'Avila et Saint Jean de la Croix », in *L'Écriture et l'extase, Savoirs et clinique*, n°8, édition Érès, 2007, p. 27-35.
- TODD, Olivier, *Albert Camus. Une vie*, Gallimard, « Folio », 1996, 855 p.
- VANDERMONDE, Charles-Auguste, *Petit dictionnaire portatif de santé par M. L*** et M. de B****, introduction de René Char, GLM, 1954, 45 p.
- VELTER, André, LAMOTHE, Marie-José, *Le Livre de l'outil* [1976], avant-propos de René Char, Éditions Phébus, 2003, 479 p.
- VERNANT, Jean-Pierre, *L'Individu, la mort, l'amour : Soi-même et l'autre en Grèce ancienne*, Gallimard, « Bibliothèque des histoires », 1989, 232 p.
- VINCI, Léonard de, *Les Carnets*, traduits de l'italien par Louise Servicen, Gallimard, 1942, (tome 1, 536 p.)
- VOUGA, François, *Une théologie du Nouveau Testament*, éd. du Cerf, « Monde de la Bible », 2001, 474 p.
- WITTKOWER, Rudolf, *Qu'est-ce que la sculpture ? : principes et procédures*, traduit par B. Bonne-Macula, 1995, 318 p.
- ZINK, Michel, *Littérature française du Moyen Âge*, PUF, 1992, 397 p.

REVUES

- La Révolution surréaliste*. 12 numéros, 1924-1929 ; réédition en fac-similé, Jean-Michel Place, 1975, 1 vol.
- Variétés. Revue mensuelle illustrée de l'esprit contemporain*, mai 1928-1930, Bruxelles, 1 vol.
- Le Surréalisme au service de la Révolution*. 6 numéros, 1930-1933 ; réédition en fac-similé, Jean-Michel Place, 1976, 1 vol.
- Minotaure*. Revue artistique et littéraire. Paris, Éditions Albert Skira, 13 numéros, 1933-1939 ; réédition en fac-similé, Genève, Éditions d'art Albert Skira S.A., 1981, 3 vol.
- Empédocle*, revue littéraire mensuelle, n° 1-3, avril-juillet 1949.