



CLASSIQUES
GARNIER

BELIN (Olivier), « Table des matières », *René Char et le surréalisme*, p. 625-626

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4412-8.p.0625](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4412-8.p.0625)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	7
INTRODUCTION	9
Regards critiques : le surréalisme à la marge	10
De l'étape surréaliste au pôle surréaliste	15
LA RENCONTRE	23
Le surréalisme à l'horizon	24
<i>Arsenal</i>	57
<i>Le Tombeau des secrets</i>	75
L'ÉCRITURE COLLECTIVE	85
<i>Ralentir travaux</i> : le surréalisme à l'œuvre	86
L'engrenage des voix	103
Char ou les impasses de l'écriture collective	116
L'ACTION MILITANTE	133
La participation aux revues surréalistes	134
L'engagement politique et polémique	160
LE DOMAINE DE LA SURRÉALITÉ	193
<i>Artine</i>	194
<i>L'Action de la justice est éteinte</i>	220
LE MARTEAU SANS MAÎTRE	249
Le militantisme paradoxal des « Poèmes militants »	250
« Abondance viendra » ou l'espoir d'un renouveau	279
L'esprit d'examen	308

LA DISSIDENCE	323
L'éloignement	324
Le bilan polémique : <i>Moulin premier</i>	349
UN SURREALISTE DE L'EXTÉRIEUR	385
<i>Placard pour un chemin des écoliers</i>	386
<i>Dehors la nuit est gouvernée</i>	404
Le tournant de 1938	423
LE SURREALISME DANS LE LOINTAIN	441
Les circonstances d'un détachement	442
La mise au point critique	450
Les leçons de l'histoire	465
DES RETROUVAILLES EN TROMPE-L'ŒIL	489
Char face au surréalisme d'après-guerre	490
Des divergences croissantes	505
L'INVENTAIRE DE L'HÉRITAGE SURREALISTE	529
La réédition du <i>Marteau sans maître</i> et de <i>Moulin premier</i> (1945)	529
Les rémanences du surréalisme	547
CONCLUSION	587
ANNEXE	597
« Poème fin du monde »	597
« Poème avec vocabulaire »	598
« Poème scatologique »	599
« Voici et comme à nouveau »	599
BIBLIOGRAPHIE	601
INDEX DES NOMS	617