



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », *René Char en son siècle*, p. 401-404

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4059-5.p.0401](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4059-5.p.0401)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2009. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION .....	7
Didier ALEXANDRE, Michel COLLOT, Jean-Claude MATHIEU, Michel MURAT, Patrick NÉE	
<b>PREMIÈRE PARTIE : CONTEXTES.....</b>	<b>21</b>
PAGE D'ASCENDANTS POUR L'AN 1964.....	23
Jean-Claude MATHIEU	
LA MÉMOIRE LITTÉRAIRE DE RENÉ CHAR .....	37
Didier ALEXANDRE	
LE ROMANTISME DE RENÉ CHAR .....	51
Bertrand MARCHAL	
CHAR ET BRETON : D'UN SURREALISME L'AUTRE .....	61
Olivier BELIN	
<b>DEUXIÈME PARTIE : PENSER EN POÉSIE.....</b>	<b>75</b>
RENÉ CHAR ET MARTIN HEIDEGGER : UN DIALOGUE.....	77
Françoise DASTUR	
CHAR ET BLANCHOT : ITINÉRAIRES CROISÉS.....	93
Christine DUPOUY	
CAMUS DEVANT CHAR.....	109
Michel JARRETY	
NIETZSCHE ASCENDANT.....	119
Patrick NÉE	
<b>TROISIÈME PARTIE : FORMES POÉTIQUES .....</b>	<b>131</b>
CHAR DANS L'HISTOIRE DES FORMES .....	133
Michel MURAT	
RENÉ CHAR : LA NARRATIVITÉ.....	145
Dominique COMBE	

LA QUESTION DU RECUEIL.....	153
Danièle LECLAIR	
ESTHÉTIQUE ET PRAGMATIQUE DU CARNET : AUTOUR DES <i>FEUILLETS D'HYPNOS</i> .....	167
Philippe MET	
<b>QUATRIÈME PARTIE : ARTS.....</b>	<b>181</b>
« SE RENCONTRER PAYSAGE » .....	183
Michel COLLOT	
LE MUSÉE INIMAGINABLE DE RENÉ CHAR.....	195
Martine CRÉAC'H	
« L'OREILLE OBSTINÉE DE LA JOIE » .....	207
Patrick QUILLIER	
LA POÉSIE AU MIROIR DE LA MUSIQUE .....	231
Haydée CHARBAGI	
RENÉ CHAR ET LE CINÉMA .....	247
Antoine CORON	
<b>CINQUIÈME PARTIE : HISTOIRE ET MYTHE.....</b>	<b>265</b>
MYTHE ET HISTOIRE DANS L'ŒUVRE DE RENÉ CHAR.	
FEUILLETS POUR UN CENTENAIRE .....	267
Pierre BRUNEL	
<i>FEUILLETS D'HYPNOS</i> . EXTASE, HISTOIRE, ENGAGEMENT .....	287
Éric MARTY	
RÉSISTANCE DE RENÉ CHAR .....	299
Jean-Michel MAULPOIX	
« SORTIR DE L'HISTOIRE SE PEUT » .....	309
Laure MICHEL	
<b>SIXIÈME PARTIE : DIALOGUES ET FILIATIONS .....</b>	<b>321</b>
BATAILLE ET CHAR, DEUX VERSIONS DU SOLEIL.....	323
Jean-François LOUETTE	

*TABLE DES MATIÈRES*

403

CHAR ET LES REVUES LITTÉRAIRES : ÉTUDE DE RÉCEPTION DE 1945 À 1949 .....	341
Nathalie FROLOFF	
SUR LA LANCÉE DE CHAR, FOURCADE : UNE INSOLENTÉ JOUVENCE DES FORMES .....	357
Laurent FOURCAUT	
L'HÉRITAGE DU POÈTE : UNE INADMISSIBLE GRANDEUR ? .....	369
Stéphane BAQUEY	
« NOTRE AMITIÉ » : RENÉ CHAR ET JACQUES DUPIN.....	383
Valéry HUGOTTE	
INDEX NOMINUM.....	391

---

Achévé d'imprimer par Corlet Numérique - 14110 Condé-sur-Noireau  
N° d'Imprimeur : 63341 - Dépôt légal : septembre 2009 - *Imprimé en France*