



Moqueries anti-françaises au XVII^e siècle

La politique européenne vue par un graveur italien

Collectif : [Rencontres facétieuses entre France et Italie. Pour une généalogie du rire européen](#)

Array

Array

Résumé : Avec son immense production, le graveur italien Giuseppe Maria Mitelli (1634-1718) nous introduit dans l'imagerie des moqueries politiques et ethniques au temps de l'absolutisme. La veine satirique de l'auteur saisit les contradictions du pouvoir, surtout au sujet de sa cible principale, la France impérialiste de Louis XIV. L'originale articulation du graphique et du verbal, qui laisse entendre sans expliciter, permet à l'auteur une liberté expressive inimaginable avec d'autres moyens.

Nombre de pages : 267

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 116

ISBN : 978-2-406-11000-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11000-2.p.0203

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : politique, Europe, dérision, ethnique, graphique, guerre

[Afficher en ligne](#)