



Moqueries anti-françaises au XVII^e siècle

La politique européenne vue par un graveur italien

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Rencontres facétieuses entre France et Italie. Pour une généalogie du rire européen](#)

Auteur : Ricci (Giovanni)

Résumé : Avec son immense production, le graveur italien Giuseppe Maria Mitelli (1634-1718) nous introduit dans l'imagerie des moqueries politiques et ethniques au temps de l'absolutisme. La veine satirique de l'auteur saisit les contradictions du pouvoir, surtout au sujet de sa cible principale, la France impérialiste de Louis XIV. L'originale articulation du graphique et du verbal, qui laisse entendre sans expliciter, permet à l'auteur une liberté expressive inimaginable avec d'autres moyens.

Pages : 203 à 224

Collection : [Rencontres](#), n° 501

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 116

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110002

ISBN : 978-2-406-11000-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11000-2.p.0203

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/07/2021

Langue : Français

Mots-clés : politique, Europe, dérision, ethnique, graphique, guerre

[Afficher en ligne](#)