



Les énigmes des *Piacevoli notti* de Straparola

Traductions et réemplois avoués et inavoués entre 1576 et 1638

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Rencontres facétieuses entre France et Italie. Pour une généalogie du rire européen](#)

Auteur : Veret-Basty (Elsa)

Résumé : Les énigmes invitant à des interprétations obscènes jouent un rôle essentiel dans les *Piacevoli Notti* de G. F. Straparola. Cet article traite de leur transposition par Pierre de Larivey en français ainsi que de leur circulation entre 1576 et 1638. L'histoire éditoriale prouve la variabilité de l'étiquetage de ces textes conçus pour « décevoir », associés tantôt au *facétieux* tantôt au *satyrique* et révèle l'ambivalence de la culture galante française à l'égard du modèle italien.

Pages : 171 à 186

Collection : [Rencontres](#), n° 501

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 116

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110002

ISBN : 978-2-406-11000-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11000-2.p.0171

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/07/2021

Langue : Français

Mots-clés : devinette, transposition, série éditoriale, plaisanterie, obscénité, grivoiserie -gaillardise, satyrique, galanterie, divertissement

[Afficher en ligne](#)