



Le *Mascurat* de Gabriel Naudé ou le détournement libertin du rire transalpin

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Rencontres facétieuses entre France et Italie. Pour une généalogie du rire européen](#)

Auteur : Roche (Bruno)

Résumé : Le panorama du burlesque transalpin brossé dans le *Mascurat* fournit à Naudé l'occasion de forger sa propre définition du rire en réfléchissant aux moyens de métamorphoser les facéties italiennes en attaques libertines contre les dogmes chrétiens et la crédulité populaire qui les fortifie.

Pages : 155 à 170

Collection : [Rencontres](#), n° 501

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 116

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110002

ISBN : 978-2-406-11000-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11000-2.p.0155

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/07/2021

Langue : Français

Mots-clés : burlesque, parodie, libertinage, politique, religion, humanisme, langue, style

[Afficher en ligne](#)