



Facétie et paradoxe, un *ridentem dicere verum* érudit ?

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Rencontres facétieuses entre France et Italie. Pour une généalogie du rire européen](#)

Author: Renner (Bernd)

Abstract: Dans la perspective de l'échange culturel entre la France et l'Italie, plus particulièrement dans le registre facétieux, le genre du paradoxe, illustré par les *Paradossi* d'Ortensio Lando (1543) – dont la traduction française est attribuée à Charles Estienne (1553) – ouvre sur l'analyse de deux variantes de l'approche paradoxale : une facétie plus directe et une variante rhétorique plus subtile.

Pages: 119 to 136

Collection: [Encounters](#), n° 501

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 116

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406110002

ISBN: 978-2-406-11000-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11000-2.p.0119

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-21-2021

Language: French

Keyword: genre, éloge paradoxal, ironie, critique, folie, rhétorique

[Display online](#)