



Facétie et paradoxe, un *ridentem dicere verum* érudit ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Rencontres facétieuses entre France et Italie. Pour une généalogie du rire européen](#)

Auteur : Renner (Bernd)

Résumé : Dans la perspective de l'échange culturel entre la France et l'Italie, plus particulièrement dans le registre facétieux, le genre du paradoxe, illustré par les *Paradossi* d'Ortensio Lando (1543) – dont la traduction française est attribuée à Charles Estienne (1553) – ouvre sur l'analyse de deux variantes de l'approche paradoxale : une facétie plus directe et une variante rhétorique plus subtile.

Pages : 119 à 136

Collection : [Rencontres](#), n° 501

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 116

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110002

ISBN : 978-2-406-11000-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11000-2.p.0119

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/07/2021

Langue : Français

Mots-clés : genre, éloge paradoxal, ironie, critique, folie, rhétorique

[Afficher en ligne](#)