



CLASSIQUES
GARNIER

GUERRIER (Olivier), « Table des matières », *Rencontre et Reconnaissance. Les Essais ou le jeu du hasard et de la vérité*, p. 291-294

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06488-6.p.0291](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06488-6.p.0291)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	9
PRÉAMBULE	11

PREMIÈRE PARTIE

MONTAIGNE ET LA « RENCONTRE »

UN ARTICLE DU <i>THRESOR</i> DE NICOT	23
« RENCONTRES » MILITAIRES	29
La guerre, terrain des caprices de <i>Fortuna</i>	29
Les <i>Essais</i> et leurs sources	33
DANS L'ARRIÈRE-BOUTIQUE DE L'INVENTAIRE	
« La fortune se rencontre souvent au train de la raison » (I.34) ...	43
La cohérence du chapitre en question	44
Amyot lecteur de Plutarque (1).	
<i>De la fatale destinée – De la fortune des Romains</i>	57
« Se rencontrer », métaphore structurante	67
PREMIÈRES RENCONTRES À L'ESSAI	71
Moments fondateurs	71
« Et à notre première rencontre... »	71
Amyot lecteur de Plutarque (2) : <i>La vie de Romulus</i>	76
Le récit est un piège	79
« Rencontre » et « mémoire de papier »	82

TRAITS D'ESPRIT ET « PARLER PROMPT »	89
Bons mots, À disposition	90
« Du parler prompt ou tardif » (I.10)	
ou le jeu de la parole vive	96
AUTOUR D'UNE ANALOGIE IMPARFAITE	101
« À quoy se rencontre ce qu'un Crates	
disoit des escrits de Heraclitus... » (III.13)	101
En attendant Verville	108
LE « DICTIONNAIRE » DE MONTAIGNE	
« Étirer et ployer »	111

DEUXIÈME PARTIE

« LA PLUME AU VENT... »

L'ERRANCE RÉFLÉCHIE

LE DISCOURS NATUREL	121
Le problème	121
Invention	123
Matières de « rencontre »...	123
... et d'« occasion »	131
Disposition	135
LES RELATIONS DE COMMENTAIRE	139
<i>Fortuna in glossa</i>	139
Des fantaisies « conduites (...) par sort »	144
LE DESSEIN DES <i>ESSAIS</i>	151
Nouveau regard sur les seuils	151
De l'intention	155

TROISIÈME PARTIE
LES LEÇONS DU MENTEUR,
OU LA PAROLE JUSTE

LA MENACE	167
POUR UNE ÉCRITURE AU-DESSUS DU TOUT SOUPÇON	173
Le précédent du <i>Discours de la servitude volontaire</i>	173
Des mots qui « affermissent »	176
<i>Parrêsia</i> , de Socrate à Montaigne	180
Les modes du « dire vrai »	181
Physionomie de la parole	187
« MENTEUR VÉRITABLE »	193
Entre le vrai et le faux. Le <i>plasma</i>	193
Retour sur la fiction	197
La vérité des contraires	205

QUATRIÈME PARTIE
« TOUT LE MONDE ME RECONNOIT
EN MON LIVRE... »
DE LA RECONNAISSANCE

PARCOURS DE LA RECONNAISSANCE	213
VARIATIONS SUR UNE CICATRICE	221
La plume et le crayon	221
<i>Anagnôrisis</i>	225

JALONS POUR UNE LECTURE DE LA CONTINGENCE	231
Le vocabulaire cynégétique	231
Le paradigme indiciaire et sa pertinence	234
LA CONVERGENCE ÉTHIQUE	243
Au-delà de toute consigne	243
Le « moment » de l'exemplaire de Bordeaux	249
Un nouveau « malencontre » ?	252
CONCLUSION	261
BIBLIOGRAPHIE	267
INDEX DES CHAPITRES DES <i>ESSAIS</i> UTILISÉS ET ANALYSÉS	285
INDEX NOMINUM	287