



Renaissance reflections

Essays in memory of C.A. Mayer

Publication type: Collective work

Scientific editor: Peach (Trevor)

Abstract: Dedicated to the memory of an outstanding *seiziémiste*, C.A. Mayer, this volume is as much a celebration as a commemoration of his achievements. The essays reflect the multiple facets of the French Renaissance: its poetry, music, painting, piety, politics, cultural exchanges, comic theatre and satire are all illuminated here. Naturally enough, given Professor Mayer's life's work devoted to his critical edition of the poetry of Clément Marot, it is on this poet, his milieu and his legacy, that the spotlight shines longest. The Pléiade is represented by studies of Rémy Belleau's biblical epyllion and by J.-A. de Baif's work as translator in his *L'Eunuque*. Cultural exchanges are reflected in a correction to Machiavelli's reception in France and by Montaigne's visions of Rome, while the *Cymbalum Mundi*, the *Satyre Ménippée* and the dramatic monologues of Bruscombille provide a focus on satire. A fitting tribute and, it is hoped, a stimulus for further Renaissance reflections. Dédié à la mémoire de l'éminent seizième C.A. Mayer, ce volume d'études célèbre autant qu'il commémore ses travaux. Il reflète les multiples aspects de la Renaissance. Poésie, musique, peinture, piété, politique, échanges culturels, théâtre comique et satire, toutes ces facettes sont ici illuminées. Compte tenu du grand œuvre de Mayer, l'édition critique de Clément Marot, ce sont, bien sûr, Marot lui-même, son milieu et son legs qui sont ici à la place d'honneur. Des études sur l'épyllion biblique de Rémy Belleau et sur J.-A. Baif, traducteur, dans *L'Eunuque* nous représentent l'œuvre de la Pléiade, tandis que les échanges culturels sont illustrés par la réception de Machiavel en France et par les visions de Rome récupérées par Montaigne. Le *Cymbalum Mundi*,

la *Satyre Ménippée* et les monologues dramatiques de Bruscambille nous éclaircissent enfin certaines tendances de l'esprit satirique de la Renaissance.

Number of pages: 280

Reprint of the edition of: 2002

Collection: [Studies and Essays on the Renaissance](#), n° 37

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812459375

ISBN: 978-2-8124-5937-5

ISSN: 2114-1096

DOI: 10.15122/isbn.978-2-37312-830-7

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-25-2006

Languages: French, English

[Display online](#)