



Renaissance imaginaire

La réception de la Renaissance dans la culture contemporaine

Type de publication: Collectif

Directeur d'ouvrage: Provini (Sandra), Bost-Fievet (Mélanie)

Résumé: Quelle place occupe la Renaissance dans la culture contemporaine ? Cet ouvrage collectif interroge la manière dont auteurs et créateurs des ^{xx}^e-^{xxi}^e siècles s'approprient les personnages, les œuvres et les idées de cette période, pour esquisser la figure de la Renaissance « ré-imaginée » par nos contemporains.

Nombre de pages: 412

Année d'édition: 2019

Collection: **Rencontres**, n° 419

Série: **Devenir de la Renaissance française et européenne**, n° 1

ISBN: 978-2-406-09158-5

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09160-8

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 09/10/2019

Langue: Français

Mots-clés: Culture, littérature contemporaine, littératures de l'imaginaire, humanisme, roman historique

[Afficher en ligne](#)