


# Vinci punk

## L'inventeur du monde moderne dans *Assassin's Creed II*, *Alias* et *Jadis*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Renaissance imaginaire. La réception de la Renaissance dans la culture contemporaine

Auteurs : Bost-Fievet (Mélanie), Katz (Louise)

Résumé : Léonard de Vinci s'invite comme personnage historique dans le jeu vidéo Assassin's Creed II, et inspire la figure fictive de Milo Rambaldi dans la série Alias. Ces deux avatars mettent en évidence ce que la culture populaire a choisi de retenir, ou de fantasmer, du peintre, de l'inventeur et du prophète.

Pages : 117 à 133

Collection : Rencontres, n° 419

Série : Devenir de la Renaissance française et européenne, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406091608

ISBN : 978-2-406-09160-8

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09160-8.p.0117

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/09/2019

Langue : Français

Mots-clés : Jeu vidéo, série, Venise, *Assassin's Creed II*, *Alias*, Léonard de Vinci

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier