



Renaissance fantasy

Entretien avec Charlotte Bousquet, Mathieu Gaborit, Raphaël Granier de Cassagnac et Jean-Philippe Jaworski

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Renaissance imaginaire. La réception de la Renaissance dans la culture contemporaine](#)

Auteurs : Bost-Fievet (Mélanie), Provini (Sandra)

Résumé : Les auteurs reviennent sur le processus de création de leurs univers littéraires inspirés de la Renaissance. Le recours à certains clichés, hérités entre autres du romantisme, informe l'élaboration de mondes urbains, de personnages ambigus, d'une langue recherchée. Le propos n'est pas la véracité historique, mais le dialogue avec l'imaginaire, les recherches préalables ayant souvent une valeur heuristique plus créative.

Pages : 333 à 347

Collection : [Rencontres](#), n° 419

Série : Devenir de la Renaissance française et européenne, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406091608

ISBN : 978-2-406-09160-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09160-8.p.0333

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/09/2019

Langue : Français

Mots-clés : Fantasy, roman historique, univers littéraire, personnages romanesques, imaginaire, stéréotypes

[Afficher en ligne](#)