



(Re)présentations de la littérature française du XVI^e siècle dans les discours scolaires (1894-2011)

Collectif : [Renaissance imaginaire. La réception de la Renaissance dans la culture contemporaine](#)

Array

Array

Résumé : L'article confronte deux représentations de la littérature du xvi^e siècle, celle de l'histoire littéraire de Gustave Lanson qui y voit un brouillon du classicisme, et celle des manuels scolaires des années 2000 qui en font un précurseur des Lumières tout en constituant la Renaissance en origine de la société contemporaine.

Nombre de pages : 412

Série : Devenir de la Renaissance française et européenne, n° 1

ISBN : 978-2-406-09160-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09160-8.p.0137

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Humanisme, histoire littéraire, manuels scolaires, Renaissance, stéréotypes

[Afficher en ligne](#)