



## **Les usages prolétariens de la *dignitas hominis***

Humanisme et Renaissance : 1920-1930

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Renaissance imaginaire. La réception de la Renaissance dans la culture contemporaine](#)

Auteur : Martinet (Jean-Luc)

Résumé : Dans les années 1920-1930, des écrivains issus des milieux prolétariens essaient de définir une nouvelle dignité de l'homme, dont le modèle serait le prolétaire. Ils s'appuient alors tout naturellement sur l'humanisme et le discours de la *dignitas hominis* pour donner à la révolution prolétarienne l'image d'une nouvelle Renaissance et, ainsi, marquer une rupture dans l'Histoire.

Pages : 175 à 186

Collection : [Rencontres](#), n° 419

Série : Devenir de la Renaissance française et européenne, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406091608

ISBN : 978-2-406-09160-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09160-8.p.0175

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/09/2019

Langue : Français

Mots-clés : Renaissance, courant prolétarien, Jean Guéhenno, Marcel Martinet, Paul Nizan

[Afficher en ligne](#)