

Le Conseiller de Hilary Mantel

Thomas Cromwell, *self-made man* et (anti)-héros contemporain

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Renaissance imaginaire. La réception de la Renaissance dans la culture contemporaine

Auteur : Griffin (Aurélie)

Résumé : *Wolf Hall* (2009) et *Bring Up the Bodies* (2012) d'Hilary Mantel font de Thomas Cromwell un (anti)-héros contemporain, en réactivant l'image sulfureuse des Tudors et en s'appropriant les codes du *biopic*. *Self-made man* avant l'heure, ce conseiller d'Henri VIII se prête bien à une réinvention « tudoriste ».

Pages : 75 à 88

Collection : Rencontres, n° 419

Série : Devenir de la Renaissance française et européenne, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406091608

ISBN : 978-2-406-09160-8

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09160-8.p.0075

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/09/2019

Langue : Français

Mots-clés : Roman historique, Thomas Cromwell, Hilary Mantel, Tudors, anti-héros

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier