



La quadrilogie de Philippa Gregory consacrée aux épouses d'Henri VIII

Des romans européens, romanesques et féministes

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Renaissance imaginaire. La réception de la Renaissance dans la culture contemporaine](#)

Auteur : Laigneau-Fontaine (Sylvie)

Résumé : Les romans de Philippa Gregory sur les épouses d'Henri VIII présentent des pays d'origine de celles-ci une vision informée par des clichés renaissants et plus modernes. Ils donnent des hommes et des femmes une vision contrastée, les secondes étant toujours supérieures aux premiers : ils peuvent être, en ce sens, qualifiés de féministes.

Pages : 59 à 73

Collection : [Rencontres](#), n° 419

Série : Devenir de la Renaissance française et européenne, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406091608

ISBN : 978-2-406-09160-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09160-8.p.0059

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/09/2019

Langue : Français

Mots-clés : Tudors, Henri VIII, féminisme, représentation des femmes, stéréotypes

[Afficher en ligne](#)