



## L'imaginaire symbolique de la Renaissance dans les paysages urbains de trois univers de fantasy contemporains

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Renaissance imaginaire. La réception de la Renaissance dans la culture contemporaine](#)

Auteur : Matuszynski-Campos (Fabienne)

Résumé : L'article étudie les villes imaginées par Jean-Philippe Jaworski, Scott Lynch et Charlotte Bousquet sur le modèle des cités italiennes des <sup>xv</sup><sup>e</sup>-<sup>xvi</sup><sup>e</sup> siècles auxquelles elles empruntent paysage, structures sociales et politiques, ou encore atmosphère, révélant dans la Renaissance une alternative féconde au Moyen Âge pour la fantasy contemporaine.

Pages : 301 à 315

Collection : [Rencontres](#), n° 419

Série : Devenir de la Renaissance française et européenne, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406091608

ISBN : 978-2-406-09160-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09160-8.p.0301

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/09/2019

Langue : Français

Mots-clés : Fantasy, Venise, Italie, Jaworski, Lynch, Bousquet

[Afficher en ligne](#)