



Introduction

L'imaginaire de la Renaissance dans la culture contemporaine

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Renaissance imaginaire. La réception de la Renaissance dans la culture contemporaine](#)

Auteurs : Bost-Fievet (Mélanie), Provini (Sandra)

Résumé : L'introduction annonce les trois grandes thématiques abordées dans l'ouvrage : le roman historique contemporain et son traitement des personnages de la Renaissance dans « Galerie de portraits », la lecture idéologique que les ^{xx}^e et ^{xxi}^e siècles font de la Renaissance dans « Humanisme et modernité » et les imaginaires linguistiques, poétiques et visuels inspirés de la Renaissance dans « Esthétiques renaissantes ».

Pages : 9 à 24

Collection : [Rencontres](#), n° 419

Série : Devenir de la Renaissance française et européenne, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406091608

ISBN : 978-2-406-09160-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09160-8.p.0009

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/09/2019

Langue : Français

Mots-clés : Humanisme, modernité, réception, roman historique, imaginaire linguistique, arts visuels

[Afficher en ligne](#)