



## Hermétisme et plaisir des masses

Le succès paradoxal de Dan Brown

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Renaissance imaginaire. La réception de la Renaissance dans la culture contemporaine](#)

Auteur : Darmon (Rachel)

Résumé : C'est paradoxalement parce qu'ils suggèrent l'existence de vérités réservées aux *happy few* que les romans de Dan Brown suscitent l'intérêt du public pour la Renaissance. Les œuvres de cette période y sont appréciées moins pour leur esthétique que pour l'efficacité de leurs dispositifs fondés sur l'idée de secrets à dévoiler.

Pages : 271 à 288

Collection : [Rencontres](#), n° 419

Série : Devenir de la Renaissance française et européenne, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406091608

ISBN : 978-2-406-09160-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09160-8.p.0271

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/09/2019

Langue : Français

Mots-clés : Humanisme, ésotérisme, hermétisme, littérature populaire, Dan Brown

[Afficher en ligne](#)