

# Classiques Garnier



Des paroles gelées aux images perlées de diverses couleurs  
Rabelais lu et vu par des illustrateurs contemporains pour la  
jeunesse

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** Renaissance imaginaire . La réception de la Renaissance dans la culture  
contemporaine

*Auteurs:* Hamaide-Jager (Éléonore), Olivier (Isabelle)

**Résumé:** L'œuvre rabelaisienne a suscité de nombreuses adaptations pour la jeunesse. Dans cet article, sont analysées les recreations de Gargantua par Battaglia, Debeurme et Pef dans des bandes dessinées ou albums parus en France à l'orée des années 2000, en les replaçant dans une perspective historique.

**Pages:** 241 à 270

**Collection:** Rencontres, n° 419

**Série:** Devenir de la Renaissance française et européenne, n° 1

**ISBN:** 978-2-406-09160-8

**ISSN:** 2261-1851

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-09160-8.p.0241

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Mise en ligne:** 25/09/2019

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Auteur, Gargantua, illustrations, littérature jeunesse, Renaissance

[Afficher en ligne](#)