

Classiques Garnier



Des paroles gelées aux images perlées de diverses couleurs
Rabelais lu et vu par des illustrateurs contemporains pour la
jeunesse

Type de publication: Article de collectif

Collectif: Renaissance imaginaire . La réception de la Renaissance dans la culture
contemporaine

Auteurs: Hamaide-Jager (Éléonore), Olivier (Isabelle)

Résumé: L'œuvre rabelaisienne a suscité de nombreuses adaptations pour la jeunesse. Dans
cet article, sont analysées les recreations de Gargantua par Battaglia, Debeurme et Pef dans
des bandes dessinées ou albums parus en France à l'orée des années 2000, en les replaçant
dans une perspective historique.

Pages: 241 à 270

Collection: Rencontres, n° 419

Série: Devenir de la Renaissance française et européenne, n° 1

ISBN: 978-2-406-09160-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09160-8.p.0241

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 25/09/2019

Langue: Français

Mots-clés: Auteur, Gargantua, illustrations, littérature jeunesse, Renaissance

[Afficher en ligne](#)