



Des paroles gelées aux images perlées de diverses couleurs

Rabelais lu et vu par des illustrateurs contemporains pour la jeunesse

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Renaissance imaginaire. La réception de la Renaissance dans la culture contemporaine](#)

Auteurs : Hamaide-Jager (Éléonore), Olivier (Isabelle)

Résumé : L'œuvre rabelaisienne a suscité de nombreuses adaptations pour la jeunesse. Dans cet article, sont analysées les créations de Gargantua par Battaglia, Debeurme et Pef dans des bandes dessinées ou albums parus en France à l'orée des années 2000, en les replaçant dans une perspective historique.

Pages : 241 à 270

Collection : [Rencontres](#), n° 419

Série : Devenir de la Renaissance française et européenne, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406091608

ISBN : 978-2-406-09160-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09160-8.p.0241

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/09/2019

Langue : Français

Mots-clés : Auteur, Gargantua, illustrations, littérature jeunesse, Renaissance

[Afficher en ligne](#)