



Des grands rhétoriciens à l'Oulipo

Mythe et réalité d'un plagiat par anticipation

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Renaissance imaginaire. La réception de la Renaissance dans la culture contemporaine](#)

Auteurs : Desbois-lentile (Adeline), Tahar (Virginie)

Résumé : Que les grands rhétoriciens figurent en bonne place parmi les « plagiaires par anticipation » de l'Oulipo va de soi. Pourtant, les imitations formelles sont peu nombreuses : les rhétoriciens représentent avant tout une figure tutélaire, symbole d'un rapport artisanal à la langue française.

Pages : 219 à 240

Collection : [Rencontres](#), n° 419

Série : Devenir de la Renaissance française et européenne, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406091608

ISBN : 978-2-406-09160-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09160-8.p.0219

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/09/2019

Langue : Français

Mots-clés : Grands rhétoriciens, Oulipo, langue, formes poétiques, réception

[Afficher en ligne](#)