



Comment sont abordés les personnages historiques dans les œuvres romanesques situées à la Renaissance ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Renaissance imaginaire. La réception de la Renaissance dans la culture contemporaine](#)

Auteur : Gauvin (Brigitte)

Résumé : L'article étudie les moyens employés par les romans situés à la Renaissance pour introduire, au milieu de personnages fictifs, des personnages ayant existé, qu'ils soient en arrière-plan ou qu'il s'agisse de protagonistes, dépeints via une focalisation restreinte ou lors d'une période mal connue de leur existence.

Pages : 27 à 42

Collection : [Rencontres](#), n° 419

Série : Devenir de la Renaissance française et européenne, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406091608

ISBN : 978-2-406-09160-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09160-8.p.0027

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/09/2019

Langue : Français

Mots-clés : Roman historique, personnage romanesque, histoire, fiction, point de vue

[Afficher en ligne](#)