



Cesare de Fuyumi Soryo

Rétablir la vérité scientifique sur Cesare Borgia et son temps grâce au manga

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Renaissance imaginaire. La réception de la Renaissance dans la culture contemporaine](#)

Auteur : Delhaye (Pierre-Alexis)

Résumé : Le manga *Cesare* de Fuyumi Sōryō et Motoaki Hara présente une ambition d'historicité rare dans les narrations graphiques. Inspirés par *Le Prince* de Machiavel, les auteurs remettent en cause les stéréotypes sur l'Italie de la Renaissance et offrent une recreation historique et artistique du *Quattrocento*.

Pages : 89 à 103

Collection : [Rencontres](#), n° 419

Série : Devenir de la Renaissance française et européenne, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406091608

ISBN : 978-2-406-09160-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09160-8.p.0089

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/09/2019

Langue : Français

Mots-clés : Humanisme, manga, Cesare Borgia, Quattrocento, historicité

[Afficher en ligne](#)