



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in CHAYES (Evelien) (dir.), *Renaissance et ascensions de l'âme. De la lanterne à la lune, de la lune au soleil*, p. 205-206

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07401-4.p.0205](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07401-4.p.0205)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Evelien CHAYES	
Introduction	7
Laurent LAVAUD	
Initiation mystique et ascension philosophique. De Platon à Plotin	17
Ana PALANCIUC	
L'iconographie byzantine de la Dormition de la Vierge. Une controverse balkanique sur l'ascension de l'âme	33
Sophie DELMAS	
L'ascension de l'âme après la mort chez quelques maîtres en théologie du XIII ^e siècle	59
Margherita BELLÌ	
Neoplatonismo per adolescenti in alcuni commenti alla <i>Philosophicæ consolatio</i> di Severino Boezio (1456-1656)	75
Natasha CONSTANTINIDOU	
Popularising the Classics. The Soul and its Ascent in Pierre Charron's <i>De la Sagesse, Trois Livres</i> (1601-1607)	101
Christophe PONCET	
En montant l'échelle des philosophes. Marsile Ficin et la vision des Idées	129

Daniel RAKOVSKY	
Une ascension sans élévation.	
La distinction symbolique entre l'œil gauche et l'œil droit dans le portrait de la Renaissance	149
Moshe IDEL	
Ascensions de l'Âme dans la Kabbale de Safed	165
Index des noms	185
Index des lieux	189
Index des personnages	191
Index des thèmes et des notions	193
Index des ouvrages cités	197
Résumés	199
Table des illustrations	203