



Le « je ne sçai quoi » et la « loy de la chanson » : sur la poétique introuvable de l'ode ronsardienne (1550-1552)

Collective work: [Renaissance de l'ode. L'ode française au tournant des années 1550](#)

Array

Array

Number of pages: 197

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 57

ISBN: 978-2-8124-5776-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-5776-0.p.0053

Publisher: Classiques Garnier

Array

[Display online](#)

