

# Classiques Garnier



Le « je ne sçai quoi » et la « loy de la chanson » : sur la poétique introuvable de l'ode ronsardienne (1550-1552)

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** Renaissance de l'Ode. L'Ode française au tournant des années 1550

*Auteur:* Jourde (Michel)

**Pages:** 53 à 67

**Collection:** Rencontres, n° 232

**Série:** Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 57

**ISBN:** 978-2-8124-5776-0

**ISSN:** 2261-1851

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-5776-0.p.0053

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Mise en ligne:** 29/12/2008

**1<sup>ère</sup> édition:** 2008

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)