



CLASSIQUES
GARNIER

« Index rerum », in DAUVOIS (Nathalie) (dir.), *Renaissance de l'Ode. L'Ode française au tournant des années 1550*, p. 195-196

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5776-0.p.0195](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5776-0.p.0195)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2008. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX RERUM

- Adonique : 16
Amitié : 157
Amour : 13, 26, 30, 62, 73, 118, 128, 135, 149, 171n
Antistrophe : 59, 60, 107, 112
Arc : 80-81, 119
Art poétique : 20-33, 47, 59, 65, 69, 72, 75
Arts libéraux : 119
- Ballade : 22
Bucolique : 156
- Cantique : 10, 21-27, 59, 165, 167-168, 177
Chanson : 9, 19, 21-27, 31, 33, 43, 59, 87, 89-90, 93, 98, 112, 113, 168
Chant royal : 22
Commentaire : 11, 69-82
Complainte : 157, 176
Concorde : 80-82
Cour (de France) : 67, 135, 137, 148-150
- Dithyrambe : 69
Douceur : 56, 75, 79
- Elégie : 8, 13, 15-16
Eloge : 17, 30, 42, 45, 73, 77, 136, 175-176
Enonciation : 42, 167-169, 177
Epicurisme : 17, 79, 148, 149, 151
Epigramme : 8, 9, 15, 33, 35, 36, 156-157
Epinicie : 20
Epitaphe : 140
- Epître : 18, 33, 79, 81, 165, 167-168
Epode : 39, 59, 60, 107, 112
Epopée : 79-81, 130
Ethos : 11, 42, 177
- Fortune : 79
Frottole : 92
Fureur poétique : 9, 11, 13, 37, 54-56, 58, 82, 118, 131, 133, 161
- Gloire : 61, 63, 142, 154, 171, 173
Guerre : 79-80
- Hymne : 10, 72-73, 141, 165, 167-169, 175-176
- Initiation : 125
Inspiration poétique : voir fureur
- Lira da braccio* : 72, 92
Livres d'Heures : 165-167
Luth : 23, 32, 44, 91-92, 117, 121, 127, 129, 131, 175-176
Lyre : 7, 11, 18, 31, 37, 42-44, 59, 72, 79, 80, 91-92, 117, 154, 175-176
- Méditation : 165
Mémoire : 55, 78, 127, 138, 142, 174
Mesure (à la lyre) : 10, 11, 20, 43-46, 60, 72, 80, 89, 144
Modération : 80, 149
Musique : 9, 11, 18, 23, 26, 32, 37, 71-72, 77, 81-115, 122, 127, 128, 160, 178

- Mythe : 62, 117-133, 140, 149
 Mythographes : 117
 Mythologie : 130, 133, 155
- Nature : 66, 124-125, 140, 149-150
 Nénies : 15
 Néo-platonisme : 55-57, 123, 131
- Ode chrétienne : 8-9, 153-181
 Ode profane : 9-10, 154, 177
- Paix : 79-80
 Paganisme : 126, 155
 Passions : 23, 26, 79, 169, 171-172
 Pathos : 11, 171
 Paysage : 65, 124, 137, 144
 Persona : 42, 47, 169
 Philosophie : 75-76, 80, 130, 144
 Polyphonie : 91
 Prière : 77, 79, 129, 131, 166, 169, 175, 179, 180
 Psaume : 10, 16, 46, 71-73, 78, 114-115, 165-170, 178
- Quintil horacien : 9
- Répétition : 80, 88, 98, 176
 Rimes (alternance des) : 10, 20, 26, 39, 41, 43-44, 46, 86-88, 114
 Rondeau : 22
- Sonnet : 9, 35n, 59, 85, 98, 112-113
 Stoïcisme : 79, 148
 Strophe : 20, 25, 34-39, 41-42, 59, 60, 79, 92, 93, 107, 112, 127, 160, 162, 166, 168, 170-171, 178-181
 Strophe alcaïque : 16, 37, 71, 77
 Strophe asclépiade : 16, 71
 Strophe sapphique : 14, 16, 37, 38, 71, 77
 Sylve : 147
- Temps : 61, 66, 79-80, 124, 136, 150, 160, 169, 173, 175
- Variété : 7, 10, 12, 23, 36, 60, 62, 75, 87, 156, 159, 168, 171
 Vaudeville : 43, 90, 93
 Vers lyriques : 20-21, 33-37, 40-41, 70-71
 Voix : 21, 26, 32, 121, 128, 129, 163, 168, 178