



Renaissance de l'ode

L'ode française au tournant des années 1550

Type de publication : Collectif

Directrice d'ouvrage : Dauvois (Nathalie)

Résumé : Au tournant des années 1550, les poètes de la Pléiade revendiquent l'ode française comme une forme nouvelle. Cet ensemble d'études permet de confronter la théorie à la diversité des pratiques, mais aussi d'évaluer les innovations de l'ode française par rapport à la chanson et aux formes lyriques antérieures.

Nombre de pages : 197

Parution : 24/04/2024

Réimpression de l'édition de : 2007

Collection : [Rencontres](#), n° 232

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 57

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089322

ISBN : 978-2-406-08932-2

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-157-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/12/2008

Langue : Français

Mots-clés : Art poétique, musique, versification, Jacques Peletier, Pontus de Tyard, Jean Salmon Macrin, Nicole Bargedé, Pindare, Horace, Littérature du XVIe siècle

[Afficher en ligne](#)