



CLASSIQUES
GARNIER

MARION (Annabelle), « Abréviations », *Renaissance de Giono. La reconstruction de l'auteur après la Seconde Guerre mondiale*, p. 7-7

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15906-3.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15906-3.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

Pour tous les textes de Giono et leur appareil critique publiés dans la « Bibliothèque de la Pléiade », les références sont données sous la forme suivante :

- I à VI : *Œuvres romanesques complètes*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », édition publiée sous la direction de Robert Ricatte puis de Pierre Citron, de 1971 à 1983.
- VII : *Récits et Essais*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », édition publiée sous la direction de Pierre Citron, 1989.
- VIII : *Journal, Poèmes, Essais*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », édition publiée sous la direction de Pierre Citron, 1995.

Les entretiens suivants de Giono sont également indiqués sous une forme abrégée :

- *Entretiens Amrouche* : Jean Giono, *Entretiens avec Jean Amrouche et Taos Amrouche*, Paris, Gallimard, 1990.
- *Entretiens Carrière* : *Entretiens Jean Giono – Jean Carrière*, dans Jean Carrière, *Jean Giono*, Besançon, La Manufacture, « Qui suis-je ? », 1991.

Les références des revues ci-dessous sont données sous la forme suivante :

- *Bull. 1* : *Bulletin de l'Association des Amis de Jean Giono*, n° 1, etc., Manosque, de 1973 à 2006.
- *RG 1* : *Revue Giono*, n° 1, etc., Association des Amis de Jean Giono, Manosque, depuis 2007.