



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BEAULIEU (Jean-Philippe), DESROSIERS (Diane), LA CHARITÉ (Claude), « Note de l'éditeur », *Remontrances, prophéties et confessions de femmes (1575-1650)*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2576-9.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2576-9.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTE DE L'ÉDITEUR

Cet ouvrage a bénéficié de l'apport de mes deux collègues, membres de l'équipe GARSE XVI (Groupe d'analyse et de recherche sur l'écriture des femmes au XVI^e siècle). Je les remercie grandement de leur contribution à cette entreprise.

Diane Desrosiers a participé à l'établissement et à la révision de l'ensemble des textes de l'ouvrage, tout en me faisant bénéficier de ses conseils sur la formulation des notes et des textes de présentation.

Claude La Charité a établi et annoté le texte des *Pitoyables et Funestes Regrets* de Marguerite d'Auge ; il en a également rédigé la présentation.

Jean-Philippe BEAULIEU