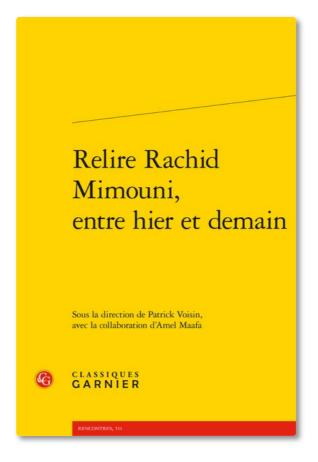
Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



La Malédiction

Pour une approche générique

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Relire Rachid Mimouni, entre hier et demain

Auteur: Romain (Lisa)

Résumé : Il s'agit de mettre en évidence la réflexion générique intense que Rachid Mimouni engage dans *La Malédiction*. Pour réenclencher une écriture que la sidération menace, l'auteur interroge les pouvoirs et les limites du genre romanesque, dont il fait dialoguer les tendances les plus opposées. L'influence de *La Malédiction* prouve que Rachid Mimouni a atteint son but en fournissant aux romanciers algériens francophones de la décennie noire une matière qui leur a permis de continuer malgré tout.

Pages: 421 à 441

Collection: Rencontres, n° 511

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406114741

ISBN: 978-2-406-11474-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11474-1.p.0421

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/08/2021

Langue: Français

Mots-clés: roman à thèse, postmodernisme, engagement, paralittérature, référentialité,

intertextualité, réflexivité, roman populaire

Afficher en ligne