



La Malédiction

Pour une approche générique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Relire Rachid Mimouni, entre hier et demain](#)

Auteur : Romain (Lisa)

Résumé : Il s'agit de mettre en évidence la réflexion générique intense que Rachid Mimouni engage dans *La Malédiction*. Pour réenclencher une écriture que la sidération menace, l'auteur interroge les pouvoirs et les limites du genre romanesque, dont il fait dialoguer les tendances les plus opposées. L'influence de *La Malédiction* prouve que Rachid Mimouni a atteint son but en fournissant aux romanciers algériens francophones de la décennie noire une matière qui leur a permis de continuer malgré tout.

Pages : 421 à 441

Collection : [Rencontres](#), n° 511

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406114741

ISBN : 978-2-406-11474-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11474-1.p.0421

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/08/2021

Langue : Français

Mots-clés : roman à thèse, postmodernisme, engagement, paralittérature, référentialité, intertextualité, réflexivité, roman populaire

[Afficher en ligne](#)